



N.C.P.G.R.



MEENSEL - KIEZEGEM '44



47^e Jaargang – 1^e Editie – Maart 2022



Foto: Chris Goethuys

BIB

Daar is de lente . . . daar is de zon . . .

Het prille ochtendgloren in het voormalig tramspoor in Meensel op de grens met Glabbeek
Laten we corona definitief achter ons laten. . . en dat de zon ook in Oekraïne terug mag
schijnen.

Langs deze weg aan u allen van harte dank voor uw blijvende steun aan onze organisatie



Locatie: Museum44 Binkomstraat 1 3391 Meensel-Kiezegem

Je kan het museum bezoeken individueel of in groep mits reservatie via +32 16 36 50 55, reservaties@museum44.be of online via www.museum44.be. De openingsuren en toegang kunnen wijzigen in functie van de Covid-19 maatregelen. Contacteer ons gerust voor meer informatie, of kijk op onze website www.museum44.be

Tom Devos +32 487 73 70 02

Katrin Duerinckx +32 485 55 97 57

Marc Cauwbergs +32 478 92 70 26

Ronny Olemans +32 473 35 03 65

BESTUUR vzw **N.C.P.G.R Meensel-Kiezegem'44**

VITAL CRAENINCKX

Voorzitter

+32 16 63 46 23

+32 496 50 46 77

FREDDY DUERINCKX

Ondervoorzitter

+32 16 62 12 38

+32 479 69 97 88

VIVIANE CAUWBERGS

Secretaris

+32 16 53 41 88

+32 473 32 07 76

JOS LEMMENS

Penningmeester

+32 16 63 36 11

+32 477 45 67 36

WERKGROEPEN

HERDENKINGSCOMITE

Coördinator Vital Craeninckx

HERDENKINGSREIZEN

Coördinator Oktaaf Duerinckx

MUSEUM & TENTOONSTELLINGEN

Coördinator Marc Cauwbergs

REDACTIE

Vital Craeninckx, Oktaaf Duerinckx & Tom Devos

BESTUURSLEDEN

Rita BROOS, René CAUWBERGS, Stefan CAUWBERGS, Caroline COLEBUNDERS, Katrin DUERINCKX, Guido HENDRICKX (ere-voorzitter), Ronny OLEMANS, Marcel REYNDERS, Melanie SCHOUTERS, Evrard VAN GOIDSENHOVEN, Yvonne VANGILBERGEN & Fernand VANSEVENANT

REKENINGNUMMERS

Algemeen, Lidgelden & Donaties – KBC – IBAN BE84 7340 3632 1859 – BIC KREDBEBB

Herdenkingsreizen: KBC – IBAN BE96 7390 1554 9505 - BIC KREDBEBB

Website: <https://www.meensel-kiezegem44.be/>

Ruim twee jaar maakt de coronacrisis deel uit van de dagelijkse berichtgeving op televisie, radio en in geschreven pers. Deze crisis beheerst ons leven. Geen dag sedert maart 2020 ging voorbij of we werden overstelpt met informatie over een noodtoestand gecreëerd door een onzichtbare vijand voor de mens: een virus. Door verschillende experts werd deze crisis nauwlettend en met kennis van zaken opgevolgd en begrijpelijk gecommuniceerd naar de “gewone” man en vrouw. Twee jaar lang werd onze vrijheid op de proef gesteld en drastisch beperkt door invoering van maatregelen door de overheid.



Tevens werd snel een vaccin ontwikkeld dat via een goed georganiseerde campagne vrij vlot aan het merendeel van de bevolking toegediend werd. Vanaf februari 2022 kregen we eindelijk uitzicht op een groot stuk herwonnen vrijheid onder de noemer code oranje en geel. De ‘pasjesmaatschappij’, de mondkemperplicht vanaf zes jaar of de verplichte vaccinatie in de zorg waren redenen genoeg voor circa 50.000 manifestanten uit binnen- en buitenland om zich “te laten horen” op de ‘betoging van de vrijheid’ op zondag 23 januari in Brussel die begon aan het Noordstation en eindigde in het Jubelpark. Iedereen kan zich de beelden herinneren van de heftige confrontatie van een groep heethoofden met de politie aan de metrostations Merode en Montgomery waarbij heel wat straatmeubilair, terrassen en vitrines vernietigd werden. De demonstratie werd georganiseerd door ‘Europeans United’ een organisatie die naar eigen zeggen gekant is tegen ‘de ondemocratische manier waarop de coronamaatregelen tot stand komen’.

Wat moeten we hiermee ?!

Wij leven in een vrij land sedert de Tweede Wereldoorlog. Hiervoor hebben duizenden verzetsmensen gestreden, zelfs tot het uiterste toe. Ieder mag zijn/haar eigen mening hebben en doet met eigen lijf wat hij/zij wil maar de manier waarop het uiten van “vrije meningsuiting” die bewuste zondag ontaardde in geweld kan toch moeilijk getolereerd worden. Op 21 februari was in het programma ‘winteruur’ op Canvas schrijfster en journaliste Brigitte Raskin te gast. In dat programma mag de gastheer of gastvrouw een zelf gekozen tekst voorlezen. Raskin koos voor een quote van de bekende en veelgeprezen Belgische auteur Stefan Hertmans die onder meer verwees naar de rellen bij de betoging van 23 januari. De tekst luidt als volgt:

“Het ontaarden van het vrijheidsdiscours in een egocentrische kreet is ontstellend. Het is tragisch hoe het vrijheidsideaal heeft geleid tot een weigering van verantwoordelijkheid. De vrijheid om niét samen te werken, om niét gevaccineerd te worden, om democratische spelregels aan de laars te lappen. De samenleving wordt niet langer beschouwd als de zorg voor de ander, maar als een jungle waarin iedereen zijn zin mag doen.”

Deze woorden worden betekenisvol en stemmen beslist tot nadenken na de inval van het Russische leger in Oekraïne in de ochtend van 24 februari. De geschiedenis, remember 1 september 1939, lijkt zich te herhalen. De Tweede wereldoorlog was begonnen, een periode gedurende dewelke men terecht onvrijheid mocht claimen. En wat met de duizenden Oekraïners op de vlucht voor Russische bommen ? Zij hebben recht om voor vrijheid te roepen, een schril contrast met de zogenaamde vrijheidsfestivals “La boum 1 en 2” in het Terkamerenbos verleden jaar.

Intussen heeft het dagelijkse coronanieuws plaats gemaakt voor oorlogsverslagen uit Oekraïne en Rusland waar een nieuw virus, lees ‘een gevaarlijk heerschap’ de plak zwaait en beslist over leven en dood.

Tenslotte, laat ons hopen dat we vanaf nu met z’n allen corona definitief achter ons kunnen laten en terug het ‘normale’ leven kunnen opnemen. En vooral : Vrede op aarde !

Vital Craeninckx, voorzitter

Bericht van een groep gepensioneerden van het Damiaaninstituut in Aarschot : bezoek aan Museum44 en fruitbedrijf Vanhellemont in Meensel-Kiezegem

Met dank aan Carine Verwilt van DIA Senioren Aarschot voor hun bezoek en dit mooie verslag.

Op 14 oktober 2021 kwamen we met 25 samen om een bezoek te brengen aan Meensel-Kiezezem

Ons bezoek startte om half 11 in museum44. Hier worden alle slachtoffers herdacht van de vergeldingsacties op 1 en 11 augustus 1944 en de zware gevolgen voor de inwoners van dit dorp.

Hier werden we ontvangen door Viviane Cauwbergs (...) en onze bekwame gids Oktaaf Duerinckx wiens vader op 1 augustus ook werd opgepakt en nooit terugkeerde.

Onze gids vertelde wat er die bewuste dagen en weken op het einde van de oorlog gebeurde in het dorp.

Vanaf 1940 wanneer Nazi- Duitsland België binnen valt tot en met de bevrijding . Ook Meensel -Kiezezem blijft niet gespaard . Voedsel gaat op de rantsoenbonnen . Boeren moeten een deel van hun oogst afstaan aan de Duitsers . Ook collaboratie en verzetsbewegingen ontstaan maar ondanks dit alles bleef het allemaal nog relatief rustig in het dorp . Tot die zondag 30 juli 1944 waardoor er op 1 en 11 augustus een 100 tal personen werden opgepakt en afgevoerd . Deze kwamen vervolgens in de gevangenis van Leuven en Brussel terecht . Ook komen er 4 mensen om in het dorp zelf . 71 worden naar het KZ van Neuengamme getransporteerd waarvan er maar 8 van terug keren . 13 worden er met veel geluk bevrijd uit het laatste transport dat naar Duitsland moest vertrekken (De beruchte spooktrein) en 7 personen worden nog bevrijd uit de gevangenis van Leuven.

Na de bevrijding heeft hoofdonderwijzer van Meensel-Kiezezem Frans Hendrickx (die aan de vergeldingsactie kon ontsnappen) samen met anderen actie gevoerd om de slachtoffers te herdenken . Zo ontstond er in 1954 een eerste plechtigheid , die nog steeds op de eerste zondag van augustus doorgaat , zo ontstond eindelijk na 75 jaar Museum44. Men vergat daarbij ook niet de vele weduwen te eren die alleen achterbleven en samen met hun kinderen moesten overleven . Allen slachtoffers van een extreme, politieke ideologie !

Na het museum bezochten we nog het kerkhof met de gedenkstenen. Onze prima gids bracht deze trieste geschiedenis op een doorleefde manier . Hij was nog klein, maar vergeet nooit hoe hij werd uitgelachen en weggejaagd door de Nazi's toen hij een pakje voor zijn vader bracht naar de gevangenis van Leuven.

Het Museum was mooi, verzorgd en bracht de gebeurtenissen weer tot leven . Het was wel wat krap voor onze groep maar er was veel te zien en te lezen En ook de knappe tekeningen (van kunstenaressen Linda Van der Meeren) en ook de houten kastjes met schuiven . In elke schuif werd een slachtoffer herdacht met hun doodsprentje of andere documenten die men kreeg van de familie .

Een aanrader om eens te bezoeken!

We wandelen op 5 minuten van het museum⁴⁴ naar het fruitbedrijf Vanhellemont waar we rond half één aankomen . Tijd voor de lunch!. Om te starten werd ons een glaasje cava of een

appelsapje met gember en citroen aangeboden . Nadien volgde een gesmaakte broodmaaltijd met lekkere streekproducten . Jeaninne Nijs die voor het ontvangst zorgde , bleek hierna ook onze welbespraakte gids die vol passie over het wel en wee van het bedrijf sprak .

Samen met haar man André Vanhellemont startten ze in 1969 met het fruitbedrijf dat doorheen de jaren evolueerde .Vandaag omvat het drie domeinen : Het fruitbedrijf , het sorteercentrum voor eigen fruit en dat van andere telers en de streekprodukten voor al eigen gemaakte producten die in hun winkeltje verkocht worden .

Hun bedrijf is meer dan 47 hectaren groot waarvan ongeveer 20 hc met appelbomen en een 27 met perenbomen.

We kregen van Jeaninne een zeer gedetailleerde uitleg van hoe het er in het bedrijf aan toe gaat . Vanaf het planten van de boom , “het duurt 4 tot 7 jaar, naargelang de soort appel of peer vooraleer men een volwaardige oogst heeft van de nieuwe aanplanting “ , tot de oogst en de verwerking hier van , de bewaring in de koelcellen ,het sorteren van het fruit met een enorme sorteermachine en de verpakking , want zij leveren ook aan de warenhuizen

Al het fruit dat niet geschikt wordt bevonden voor verkoop wordt verwerkt in heerlijke producten zoals appelsapjes , perensapjes , confituren , jenevers , likeuren , perenadvocaat en zelfs bier ,ze hebben een eigen bier van fruit ontworpen, en nog vele andere producten.

Twee van hun drie kinderen hebben het bedrijf in 2010 overgenomen . In 1996 kwam de oudste zoon Mario mee in het bedrijf en hij houdt zich vooral bezig met het telen van het fruit . Later is er ook hun zoon Gert bijgekomen die vooral bezig is met de verwerking van het fruit, zoals het maken van de lekkere bijproducten. Hun derde zoon Nico zit niet in het bedrijf.

Ons bezoek werd afgesloten met enkele lekkere proevertjes van hun zelf geproduceerde producten

Het was een fijne en leerrijke dag waar we ten volle van genoten . zeker de moeite waard om nog eens een bezoek te brengen aan Meensel - Kiezegem . Wij danken vooral de gidsen en de begeleiding van deze 2 plaatsen, Museum 44 en het fruitbedrijf Vanhellemont.



Eerste maal herdenkingsreisreis via Buchenwald.

Een deel van de aandacht die we krijgen bij onze reizen ligt er aan dat we naast de Neunegammedag telkens één of twee nieuwe sites aandoen.

Zo kwamen we dus al ten rechte in Gardelegen, in Ravensbruck, enz... Deze maal gaan we op donderdag 27 augustus een gegidst bezoek brengen aan Buchenwald. Dit kamp was zowat als het type concentratiekamp bij ons bekend. Niemand uit de beschaafde wereld zou kunnen voorspellen hebben dat hier op de Etterberg in Weimar dit meest onmenselijke oord kon gecreëerd worden. Dé cultuurstad van de wereld werd omgevormd tot een horrorsite waar machtswellustelingen onschuldige burgers behandelden als vuile insecten op de walgelijkste manieren. Op deze “toverberg” schiep Goethe zijn prachtigste werken en Schiller, Liszt en Bach vonden er hun inspiratie. De misdaden die hier in naam van de Führer werden gepleegd staan in meerdere ooggetuigenverslagen vermeld.

We zullen er uitgebreid op terugkomen in de reisbrochure, zodat we samen voorbereid zijn op deze schokkende confrontatie. We zullen daarin bijgestaan worden door kunstenares Linda Van der Meeren, die als geen ander het kamp kan beschrijven. Zij heeft ons beloofd hier mee te gidsen en kan ons tijdens de lange trip naar daar ook al voorbereiden. Met enkele tussenstopplaatsen, films en boeken kunnen we zo de 450 kilometer op een ideale manier overbruggen.

Onze 23 herdenkingsreizen in kaart gebracht (zie pagina 7) geven ons een overzicht van de jaarlijkse (voor ons) nieuwe bezochte plaats. De nummers tussen haakjes kan je terugvinden als plaatsaanduiding op de kaart .

Meensel Kiezegem (0)

1998: Neuengamme (beeld) (1) Neustadt, Becklingen (Brits kerkhof) (2), Bergen – Belsen Lunebergerheide (Duits kerkhof) (3)

1999: Bergen – Belsen (Russisch kerkhof) (3)

2000:

2001: Blumenthal (4), Farge (5)

2002: Bullenhuserdam – Rozentuin (6)

2003: Schützenhof (Bremen) (7)

2004: Wöbbelin (8), Farge(olietanker) Bremen (5), Österholzerfriedhof, -parlement en - senaat (9)

2005: Bremen – Bunker Hornisse (10)

2006: Braunschweig (11), Gardelegen (Bambergerhuis) (12)

2007: Emslandkampen (13), Papenburg (14), Meppen – Versen (15)

2008: Wöbbelin (kampplaats) (8), Lübeck – Pelzerhaken (2), Sandbostel (16)

2009: Uelzen (17), Ludwigslust (18)

2010: Fallingbostel (19), Oostzee (varen) (2)

2011: Grave (Thompsonbrug) (20), Arnhem (21), Papenburg (22)

2012: Kohlbrandersbrücke (Hamburg) (23), Travemünde (24), Fuhlsbüttel (25)

2013: Centrum Bremen (Reimund Gaebelin) (26)

2014: Esterwegen (27), Plattenhaus – Poppenbüttel (28)

2015: Hamburg (St.-Nicolaskirche) (29), Oostzee (2), Stadhuis Hb (+ Putten, Murat, Warschau) (30)

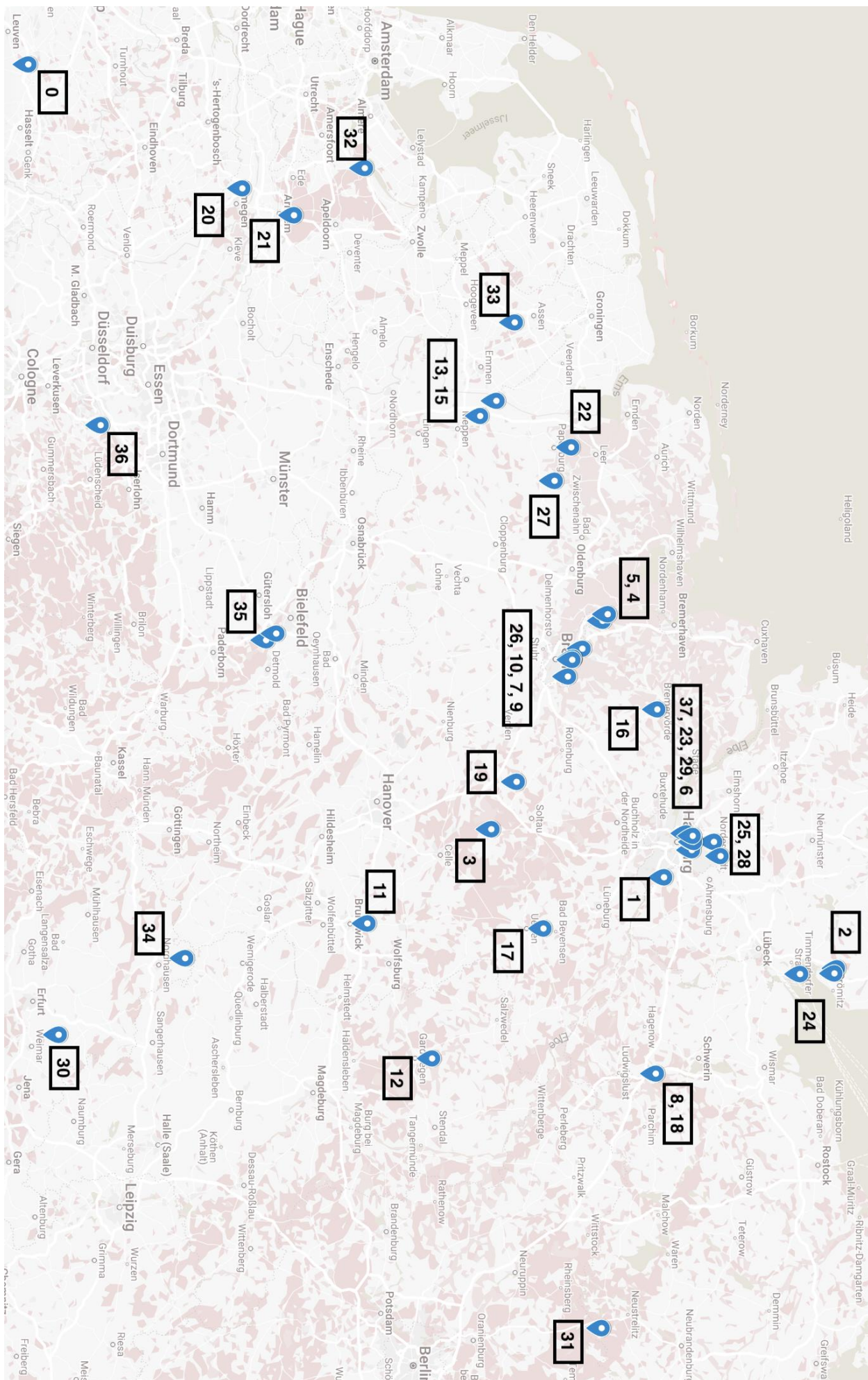
2016: Ravensbruck (31)

2017: Putten (NL) (32), Westerbork (33), Dora – Mittelbau (34)

2018: Stalag 326 Schloss Holte Stuckenbrock (35), Sandbostel (kerkhof) (16) Jammertal (36)

2019: Hamburg Alte Fishmarkt (37)

2022: Buchenwald - Gardelegen (nieuw) (12)



Nog even terugblikken ... 2021: Museum44 in een corona-jaar

door Katrin Duerinckx

Het werkingsjaar 2021 van Museum44 was als rollen van het ene coronajaar in het volgende. Voor het museum betekende dit het beperkter open zijn, wat dan ook een invloed heeft op het aantal bezoekers. Er werd hoofdzakelijk enkel in het weekend opgehouden. Maar gelukkig konden we toch in de tweede helft van het jaar verschillende groepen voor een geleid bezoek ontvangen. Zo hebben we een 100-tal leerlingen van scholen in Tielt-Winge, Glabbeek en Oud-Heverlee kunnen laten kennismaken met het museum en het verhaal achter het museum. Er kwamen enkele grote groepen op bezoek zoals Boerenbond, Neos, politie Hageland, leerkrachten Damiaaninstituut, ... en tot slot ook nog enkele privé-groepen. Te vermelden is het bezoek van een familie (15 pers) uit Putten. Zij waren op verlof in het Hageland en een bezoek aan Museum44 was dan ook een must. Enkelen van hen waren lid van de oorlogsvereniging Stichting Oktober'44 in Putten.

We willen zeker ook onze gidsen bedanken die, ondanks de beperkingen en het masker, toch voor interessante en boeiende rondleidingen zorgden.

Het museum werd in totaal 795 uren open gehouden, wat eigenlijk maar de helft is van een normaal werkingsjaar.

Het aantal bezoekers varieerde mee met de golven van de corona.

Maar toch mochten we in totaal een kleine 1.000 bezoekers verwelkomen in ons museum. Onze deelname aan de organisatie van MuseumPass was zeker een goede keuze. Zo waren 22% van onze bezoekers lid van MuseumPass.

Gelukkig hadden we de zomer en het zonnige weer mee zodat er verschillende openluchtevenementen konden georganiseerd worden.

Op de derde zondag van juni, juli, augustus en september openden we ons Museumcafé. In de tuin van de pastorie was het een gezellig weerzien van oude bekenden, vrienden, dorpsgenoten, sympathisanten, ... Natuurlijk onder het genot van een lekker drankje of een goeie tas koffie.

In juli werd het kunstwerk "de vervaging" van Staf Pypen onthuld. En het museumcafé van augustus werd een heuse oorlogswandeling. Met een 330 wandelaars en een 450 bezoekers in het museumcafé kunnen we wel spreken van een mooi succes. De nodige lunchpakketten werden voorzien, de wandelkaarten klaargelegd en in de tuin kon de dorst gelest worden. Als hoogtepunt van deze drukbezochte activiteit zou een Spitfire enkele malen overvliegen. Deze Spitfire en piloot Kris Vandenbergh kennen we nog van de opening van ons museum.

Tot slot werden tegen het einde van het werkingsjaar 2021 nog enkele interessante boekvoorstellingen gehouden. Zo werd op 30 september het boek "De SS-Arts en de kinderen van Bullenhuser Damm" door Oktaaf Duerinckx en Tom Devos voorgesteld en stelde op 28 oktober Ina Stabergh, bijgestaan door haar kleindochter Silke, het boek "Van de oerknal tot heden" voor.

Het voorziene Vredesvuur werd spijtig genoeg afgelast wegens een nieuwe coronagolf.

Zo ook werd de Algemene vergadering van het werkingsjaar 2020 op 20 december noodgedwongen online gehouden.

Maar al bij al kunnen we tevreden zijn over het voorbije jaar. We hebben er, ondanks de verschillende coronagolven, een actief en interessant jaar opzitten. Natuurlijk met de steun van de vele vrijwilligers, gidsen en de vele bezoekers en sympathisanten.

Ondertussen is ook 2022 al enkele maanden gevorderd. De nieuwe museumcafés worden voorbereid en in het museum mochten we toch al heel wat bezoekers en al enkele groepen ontvangen. Wij gaan er weer volop tegenaan om ook van 2022 een fantastisch werkingsjaar te maken.

Dus zeker van harte welkom in ons Museum44 of op één van onze activiteiten of gewoon om een pintje te komen drinken tijdens één van onze gezellige museumcafés.



Een groep bezoekers uit Putten, Nederland



Kinderen van de school uit Glabbeek bekijken de film over Meensel-Kiezegem



Guy Hendrickx begeleidt een bezoekende familie (De Greef)



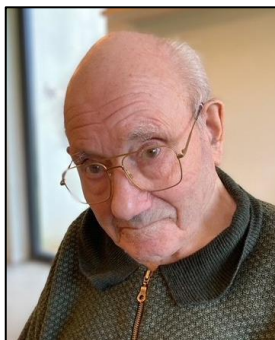
Oktaaf Duerinckx gidst bezoekers van de Boerenbond

Vredeslicht



Op zaterdag 18 december 2021 namen de vertegenwoordigers van de verschillende verenigingen van Meensel-Kiezegem het vredeslicht in ontvangst in de Sint Mattheuskerk van Meensel. Uiterst rechts Marc Cauwbergs, voor Museum44 en naast hem Vital Craeninckx, voor NCPGR Meensel-Kiezegem'44. Het midden diaken Luc Claeys.

In Memoriam Achiel Devroey



Achiel werd geboren op 18 februari 1923 en is overleden op 2 maart 2022.

Achiel was lid van N.C.P.G.R. Meensel-Kiezegem'44

Wij bieden de familie van Achiel onze oprechte deelneming aan.

Uitnodiging

Met FERM - Meensel-Kiezegem naar de kazerne Dossin in Mechelen op zaterdag 28 mei 2022

Vervolg van volkeren is hedendaagser dan ooit.

Een bezoek aan Kazerne Dossin helpt ons de chronologie van de Holocaust en de schendingen van de mensenrechten beter begrijpen zowel vroeger als nu.

We brengen een bezoek aan de permanente expo onder begeleiding van een gids.

Om deze toch wel zware kost te verteren, gaan we daarna samen in Mechelen nog wat genieten van een wok-buffet. (drank niet inbegrepen).

We vertrekken met de bus op zaterdag 28 mei om 13u aan het Mamadepot Hageland in Meensel en komen 's avonds rond 22u terug.

Prijs (bus, inkom, gids en wok) :

Volwassenen : 49,50 €

Jongeren - 21 jaar : 45,50 €

Studentenkaart : 45,50 €

Lerarenkaart : 45,50 €

Museumpas : 41,50 €



Het bedrag kan op het Fermrekeningnr. BE27 7343 6200 0773 overgemaakt worden met vermelding "Kazerne Dossin + naam".

Of met QR-code vanaf 23 april 2022.

Contactgegevens : ferm_meenselkiezegem@hotmail.com

Contactpersoon: Sandra Vicca 0477/59 66 33





2022 brengt een heleboel activiteiten in Museum44, hier zetten we ze alvast op een rijtje, zo kan je jouw agenda al plannen:

- 27 februari 2022 - Inhuldiging Sint-Elooi
- 30 april - 4 mei 2022 - Herdenkingsreis naar Noord-Duitsland met de Belgische Vriendenkring van Neuengamme
- 15 mei 2022 - Museumcafé met inhuldiging van 'De Weduwen'
- 19 juni 2022 - Museumcafé
- 17 juli 2022 - Oorlogswandeling
- 7 augustus 2022 - Herdenkingsplechtigheid - 78 jaar na de razzia's
- 21 augustus 2022 - Museumcafé
- 25 - 28 augustus 2022 - 23e Herdenkingsreis naar Noord-Duitsland
- 18 september 2022 - Museumcafé

.....