N.C.P.G.R.

MEENSEL - KIEZEGEM '44

46e Jaargang – 3e Editie – September 2021

Normaal zouden we in het laatste weekend van augustus in Hamburg vertoeven voor onze jaarlijkse Neuengammereis. Corona stak er een stokje voor, maar toch ging dit moment niet onopgemerkt voorbij. Trouwe gids Andreas en zijn echtgenote hielden er aan om de traditie in ere te houden en als verrassing een bloemetje te leggen aan ons beeld 'De Wanhoop van Meensel-Kiezegem'.

Nationale Confederatie van Politieke Gevangenen en Rechthebbenden – Meensel-Kiezegem 1944 vzw
Erkenningsnummer **P005656** – Afgiftekantoor Tielt-Winge
Verantwoordelijke uitgever : Vital Craeninckx, Leuvensesteenweg 168 3390 Tielt-Winge

Je kan het museum bezoeken individueel of in groep mits reservatie via +**32 16 36 50 55**, reservaties@museum44.be of online via www.museum44.be. De openingsuren en toegang kunnen wijzigen in functie van de Covid-19 maatregelen. Contacteer ons gerust voor meer informatie, of kijk op onze website www.museum44.be

Tom Devos +32 487 73 70 02
Marc Cauwbergs +32 478 92 70 26
Katrin Duerinckx +32 485 55 97 57

website: www.museum44.be

BESTUUR

VITAL CRAENINCKX
Voorzitter
+32 16 63 46 23
+32 496 50 46 77

FREDDY DUERINCKX
Ondervoorzitter
+32 16 62 12 38
+32 479 69 97 88

VIVIANE CAUWBERGS
Secretaris
+32 16 53 41 88
+32 473 32 07 76

JOS LEMMENS
Penningmeester
+32 16 63 36 11
+32 477 45 67 36

WERKGROEPEN

HERDENKINGSCOMITE
Coördinator Vital Craeninckx

HERDENKINGSREIZEN
Coördinator Oktaaf Duerinckx

MUSEUM & TENTOONSTELLINGEN
Coördinator Marc Cauwbergs

REDACTIE
Vital Craeninckx, Oktaaf Duerinckx & Tom Devos

BESTUURSLEDEN

Rita BROOS, René CAUWBERGS, Stefan CAUWBERGS, Caroline COLEBUNDERS, Katrin DUERINCKX, Guido HENDRICKX (ere-voorzitter), Ronny OLEMANS, Marcel REYNDERS, Melanie SCHOUTERS, Evrard VAN GOIDSENHOVEN, Yvonne VANGILBERGEN & Fernand VANSEVENANT

REKENINGNUMMERS

Algemeen, Lidgelden & Donaties – KBC – IBAN BE84 7340 3632 1859 – BIC KREDBEBB

Herdenkingsreizen: KBC – IBAN BE96 7390 1554 9505 - BIC KREDBEBB

WEBSITE: https://www.meensel-kiezegem44.be/

Voorwoord

De zomer, alhoewel die dit jaar vaak ver te zoeken was, is ondertussen voorbij. We ervaren vooral een nieuw gevoel van vrijheid in coronatijden, dankzij een groots opgezette vaccinatiecampagne. We kunnen met z'n allen terug naar buiten, een pint gaan drinken op café of een feestje organiseren. Dit staat in schril contrast met de watersnood in Wallonië in juli. De beelden van de waterellende en wanhopige mensen op het dak van hun woning staan ons nog fris voor de geest. De zomer van 2021 heeft geschiedenis geschreven. De Olympische Spelen hebben ons geleerd dat we nog steeds fier mogen zijn op ons land. Toch mooi dat onze hockeymannen -'Red Lions' de Brabançonne in twee talen uit volle borst meezongen…

De gebeurtenissen tussen 1940 en 1945 lijken voor wie het hebben meegemaakt, nog altijd dichtbij. Velen van ons zien de beelden nog voor zich, weten nog precies wat er zich in hun stad of dorp, hun straat heeft afgespeeld. Ze vertellen er hun kinderen en kleinkinderen over alsof het gisteren is gebeurd: onderdrukking, verzet en bevrijding, een verhaal dat nog altijd niet is uitverteld en steeds opnieuw verbijstering opwekt over wat er in die jaren is gebeurd en gebeuren kón. Een oud verhaal misschien voor wie daarna geboren werd of nu jong is en zich zorgeloos door een vrije wereld beweegt. *"Wat hebben wij"* zullen ze denken *"nog te maken met die oorlog van onze vaders, moeders en grootouders, een mensenleven lang geleden al, met hun herinneringen en hun doden ? Verwoeste steden zijn al lang weer opgebouwd, nieuwe bruggen overspannen de rivieren"*. en wie weet nog wat honger is *? "En die bezetters voor wie jullie beefden zijn immers al lang dood of stokoud."*
De stem van de doden die wij nu ieder jaar herdenken is nog steeds hoorbaar. Zij zagen een overweldiger die niet alleen mensenlevens, steden en dorpen verwoestte maar die hen ook zijn ideologie wilde opdringen: het recht van de sterkste, het valse geloof tot een superieur ras te behoren, vervolging en uitroeiing van alles en iedereen die anders dacht of in zijn ogen anders was. Fascisme: een dodelijke ziekte.

Mannen en vrouwen, jonge en oude, hebben die ziekte herkend, sommigen al bij de eerste symptomen. Zij leerden al snel dat waakzaamheid en verzet, opkomen voor de rechten die ieder mens heeft en die voor iedereen gelijk zijn, in deze wereld de enige manier is om zelf als mens te overleven, al moet daarvoor de hoogste prijs betaald worden. Het is de opdracht die de slachtoffers, gevallen voor de idee van gerechtigheid, ons hebben meegegeven: overleven als mens. Wie die opdracht negeert, ontneemt de zin aan het herdenken van de gevallen burgers en militairen, omgekomen bij oorlogsgeweld op zee en te lande, neergeknald op een executieplaats, vermoord in concentratiekampen en gaskamers.

De slachtoffers die wij jaarlijks herdenken, zagen het voor hun ogen gebeuren: hoe snel en haast ongemerkt de ontwikkeling kan gaan die van ontevredenen, op zoek naar een zondebok, een verzonnen vijand, moordenaars maakt. Mannen en vrouwen die daar tegen in opstand kwamen moesten daar maar al te vaak met hun leven voor betalen. Het is onze taak levend te houden waar zij voor vielen.

Vital Craeninckx, voorzitter

Op 1 augustus was het dag op dag 77 jaar geleden dat de bezetter en zijn handlangers een eerste vergeldingsactie uitvoerde in Meensel-Kiezegem. Omwille van de onzekere evolutie van de coronapandemie werden de slachtoffers in beperkte kring sereen herdacht met een bloemenhulde in Meensel en in Kiezegem.

Voor NCPGR Meensel-Kiezegem '44 werden bloemen neergelegd door Vital Craeninckx, Freddy Duerinckx en Viviane Cauwbergs. Hier aan het monument in Kiezegem.

Voor de gemeente Tielt-Winge legde burgemeester Rudi Beeken bloemen, samen met de burgemeester van Bekkevoort Hans Vandenberg en schepen Wouter Lenaerts

Voor NCPGR-Nationaal legden Marcel Reynders en Jos Lemmens bloemen. Hier in Meensel aan het erekerkhof.

In Kiezegem voor Museum44 door Marc Cauwbergs en Geert Daenen

De Nationale Vriendenkring Neuengamme werd vertegenwoordigd door voorzitter Mark Van den Driessche en zijn echtgenote Rita Roman.

In Meensel zorgden Tom Devos en Katrin Duerinckx voor bloemen vanwege museum44.

Foto's: Chris Goethuys

Ook onze trouwe vrienden uit Bremen brachten hulde aan de slachtoffers van Meensel-Kiezegem aan de plakkaat aangebracht bij het voormalige kamp Schutzenhof. Wij zijn Marion en haar team dan ook zeer dankbaar voor dit gulle gebaar.

De Stichting Oktober44 uit het Nederlandse Putten liet bloemen leggen. Hier door René Cauwbergs en Yvonne Vangilbergen in Kiezegem.

∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞

Staf Pypen, zoon van politieke gevangene Jos Pypen en decennialang bestuurslid Melanie Schouters, schenkt kunstwerk "De Vervaging" aan museum44 tijdens 'zomerse zondag' op 18 juli 2021.

Introductie bij het beeld door kunstenaar Staf Pypen

Goeiemiddag beste bezoekers, bestuur en medewerkers, allen hier aanwezig,

Het is voor mij een noodzaak om hier vandaag aanwezig te zijn en een woordje tot jullie te richten … ze willen het sculptuurtje dat ik gemaakt heb, officieel onthullen, ik moet er wel bij zijn . . . Grapje . . .
Ik was een paar jaar geleden door mijn stapel ruw hout aan het woelen, op zoek naar materiaal om een schotel of iets dergelijks te draaien, daarbij menig stuk hout verstapelend van links naar rechts, ook een stuk Taxus wortel, dat ik misschien toen wel 10 keer verplaatst heb, tot ik het iets aandachtiger bekeek. Na enig bestudering besloot ik om er uit te halen wat mij op dat moment overduidelijk leek.
Ik heb altijd al gewild om een stuk hout iets te laten vertellen aan de mensheid en dit stuk herinnerde mij aan de tragische verhalen die met onze gemeente te maken hebben, de ruwe vorm vertelde me wat ik moest wegsnijden om het een gezicht te geven.

Vervolg blz. 6

Nog voor ik begon te kerven, had ik al een naam gekozen en wist ik welke gelaatsuitdrukking ik zou bekomen. En die uitdrukking kwam ook stilaan tot leven.
Gaandeweg groeide ook het idee om dit beeldje aan dit museum te schenken, omwille van waar het voor staat, de verschrikkelijke waarheid van een uitroeiings-beleid dat talloze levens heeft geëist.
Ei zo na ook dat van de goeie man die later mijn vader werd, Jozef Pypen en waarvoor en waardoor ik dit beeld denk ik ook gemaakt heb.
Het is mede aan hem dat ik dit beeldje opdraag.

Het is met volle overtuiging, met heel mijn hart, dat ik dit beeldje, hoe simplistisch het ook moge zijn maar dat toch een duidelijke boodschap inhoudt, aan Museum44-Meensel-Kiezegem wil schenken, de plek waar het thuishoort.

Ik hoop dat de bezoekers van het museum toch een klein beetje het gevoel krijgen wat ik en het stuk hout, wilden overbrengen, het gezicht van verschrikking, het gezicht van de angst.
Het gezicht van het uitwissen, het weggommen, het uitdoven …
Het gevoel van De Vervaging

Ik koester hierbij, samen met vele anderen, de hoop dat hetgeen aan het einde van de oorlog hier in ons Meensel en Kiezegem gebeurde, nooit meer zal gebeuren.

Dit is voor alle mensen die bij die twee razzia's aan het eind van Wereldoorlog II aan hun vroege levenseinde kwamen, ten prooi gevallen aan De Vervaging.

Dank voor uw aandacht en alstublieft Museum44 - Meensel-Kiezegem, blij dat jullie dit beeldje willen aanvaarden en ik hoop dat het een beetje mee oproept voor een betere wereld, samen met alle andere uitgestalde bewijzen hier in het museum. Dank u wel ook voor het noeste werk om dit museum gaande te houden. Dank u allen.

Staf Pypen

Mijn dorp (Meensel-Kiezegem) -
gedicht door Katrien Pypen, dochter van Staf

Als je buiten kijkt zie je bomen,
Huizen en blije gezichten
Niets doet je denken aan het verleden
Niets doet je vermoeden dat …
Maar als je goed kijkt,
Als je heel goed kijkt
Dan kun je de littekens in de
ogen van de oude mensen lezen,
Het hele verhaal staat in hun hart gebrand
Voor altijd
Als je heel goed luistert dan hoor je
De kreten van de stervende
Dan hoor je het fluiten van de kogels
Als je heel goed voelt
Dan voel je de aanwezigheid
Van hen die gesneuveld zijn,
Dan voel je de pijn en het verdriet
Als je de tijd maar kon terugdraaien
En alles kon tegenhouden
Maar nu …
Nu alle sporen weg zijn
Nu alles voorbij is
Nu rest er alleen nog de vraag
WAAROM ?
Ons dorp hebben we terug
Maar zij die ervoor gevochten hebben
Zijn we voor een groot deel kwijt !

Foto boven: Staf Pypen geeft uitleg bij het beeld.

Foto onder: Katrien Pypen declameert haar gedicht

WOORDEN bij het beeld VERVAGING - Ina Stabergh

Hij die hier nu staat, zag veel gebeuren in het dorp waar hij groeide.
Bomen zijn de stille verzamelaars en getuigen van blije en trieste verhalen
waarvan de echo's tussen de takken hangen, in de poriën dringen om voort
hun weg te zoeken naar dezelfde kern waaruit ook de mens is ontstaan.

Hij die hier nu staat, zag hoe een dorp uiteengerukt werd op het geluid
van kletterende laarzen, hoorde geroep en geschreeuw uit zoveel monden.
Hij die hier nu staat zag vrouwen zonder man, moeders zonder zonen,
kinderen zonder vader, zonder broers. Een verlaten en treurend dorp.

Hij die hier nu staat zag 2 keer gebeuren wat geen mens zou mogen zien.
Je ziet het aan de boom hoe hij in stilte treurde en het sap uit zijn poriën
liep, hoe zijn takken als wapperende bladen uit een volgeschreven boek
een beeld vormen dat blijvend wil getuigen van die augustusdagen.

Hij die hier blijft staan, vraagt om nooit te vergeten wat de mens
de mens heeft aangedaan. Kijk hoe het uiteengerukte dorp weerspiegeld
in de boom, de stam tot ster gevormd, een gezicht tekent tot SCHREEUW.
Een schreeuw tegen vervaging en vergeten.

Verbreek de stilte en blijf getuigen met beelden en met woorden!

Ina Stabergh draagt haar gedicht voor in bijzijn van de kunstenaar Staf en zijn dochter Katrien

Het beeld wordt onthuld door Staf Pypen en Marc Cauwbergs

Museum44 partner op eerste Neuengamme Generations Meetup

De Amicale Internationale Neuengamme (AIN), oftewel de internationale vriendenkring van het concentratiekamp van Neuengamme, organiseerde op zondag 12 september een eerste digitale evenement voor nakomelingen van de slachtoffers van het kamp. Met deze digitale evenementen tracht de AIN een internationaal netwerk op te zetten van familieleden van de slachtoffers van het voormalige kamp en hun verhalen te borgen. Daarbij begeleidt de AIN ieder die op zoek wil gaan naar zijn of haar familiegeschiedenis gerelateerd aan het concentratiekamp. Op deze eerste digitale editie waren de Belgen alvast goed vertegenwoordigd. Centraal stond het interview met Linda Ganzini, auteur van de bestseller 'Lilia' Daarin vertelt ze het verhaal van haar familie die onder het Naziregime gedeporteerd werden naar het kamp van Flossenburg. "We hopen met deze evenementen een brug te bouwen over generaties en landen heen", aldus Tom Devos, vice-president van het AIN Young Committee. "We hebben een jonge, diverse en inclusieve ploeg samengesteld van de 3e en 4e generatie nakomelingen. Iedereen is op haar of zijn manier wel bezig met research over onze familiegeschiedenis. We willen nu ook anderen leren hoe ze hier zelf mee aan de slag kunnen gaan". De volgende meetup zal doorgaan in maart 2022. Wil je zelf deel uitmaken van dit netwerk? Dan kan je gratis lid worden op www.neuengamme.international.

Geslaagde eerste editie van de oorlogswandeling

Op halfoogst organiseerde Museum44 voor de eerste maal een oorlogswandeling met museumcafé in het dorp. Het bleek meteen een succes editie te zijn met meer dan 300 wandelaars en daarbovenop nog eens 100 bezoekers.

De eerste geduchte wandelaars gingen het parcours al verkennen om 7u 's ochtends. Er waren routes uitgestippeld van 5, 10 en 15km. Tijdens de wandeltocht kon je de verschillende historische plekjes in het dorp ontdekken. Ook in het Boerenhof, de Wollekes en 't Klein Verlet kon je halt houden voor een welverdiende en lekkere pauze.

Kers op de taart bracht Kris van den Bergh die om 15u kwam overvliegen met zijn originele Spitfire.

"Een prachteditie met een prachtteam op een prachtige dag!", vertelt Marc Cauwbergs, directeur van Museum44. "Dit is zeker voor herhaling vatbaar."

Wil je de wandeling herbeleven? Dan kan je de routes downloaden op www.museum44.be.

Historische 'Breuk' eindelijk weer in Meensel-Kiezegem

De 'Breuk' van de 'Jonkheid van Kieseghem' staat voortaan weer fier te pronken in het centrum van het dorp, meer bepaald in Museum44. Daarmee krijgt dit historisch erfgoed een permanente plek in de expo van het museum. De eerste vermelding van de breuk vinden we terug in het jaar 1734. In die periode werden dorpsinwoners vaak lid van de lokale schuttersgilde ter bescherming van het dorp, zo ook in Meensel-Kiezegem. Maar het lidmaatschap van deze Sint-Sebastiaansgilde was enkel voorbehouden voor getrouwde mannen, ouder dan 35 jaar. Als tegenbeweging werd in Kiezegem de 'Jonkmansgilde' opgericht. Om de 3 jaar werd er geschoten voor de titel van Gildekoning. Hij mocht als ereteken deze breuk dragen.

De breuk lag decennialang geborgen in café 't Doelhuis in Kiezegem, recht tegenover het geboortehuis van 's werelds meest straffe wielrenner Eddy Merckx. Vandaag is dit café beter gekend als 't Klein Verlet. Bij de verkoop van het gebouw werd dit historisch erfgoed in bewaring gegeven aan het gemeentebestuur van Tielt-Winge die het tentoon stelde in Huize Hageland in Tielt.

Met de opening van het nieuwe Museum44 in het dorp in 2019 gingen de stemmen op om dit historisch object terug te halen naar haar geboorteplek. Museum44 vertelt het verhaal van de razzia's van 1 en 11 augustus 1944, waarbij meer dan 10% van de dorpsbevolking werd gedeporteerd naar Naziconcentratiekampen.

"Vandaag geven we de Breuk van de Jonkheid van Kiezeghem terug aan haar dorpsgenoten", aldus burgemeester Rudi Beeken. "Met de permanente expositie in Museum44 kan elke dorpeling haar pracht weer komen bewonderen.". "We zijn vereerd om deze prachtige ketting voortaan te mogen tentoonstellen in ons museum", aldus Ronny Olemans, bestuurder van Museum44. "Zo brengen we een stukje lokale geschiedenis dichter bij onze bevolking in ons museum, we konden geen mooiere plek bedenken om dit erfgoed een permanente plek te geven."

Ronny Olemans (Bestuurder Museum44), Marc Cauwbergs (Voorzitter Museum44), Paul Delimon (ere-schepen), Robert Huybrechts, Rudi Beeken (Burgemeester) & Germaine Willems (Schepen Toerisme)

Eerste Herdenkingsweekend Tielt-Winge in Huis Belgisch-Frans Verzet en Musuem44

Ter gelegenheid van de verjaardag van de bevrijding in Tielt-Winge organiseerde het Huis van het Belgisch-Frans Verzet (HBFV) op 4 en 5 september 2021 een eerste maal een heus Herdenkingsweekend. Tijdens dit weekend kon men zowel terecht in HBFV als Museum44 voor een combi bezoek. De omgeving van het HBFV museum werd omgetoverd tot een waarheidsgetrouw reenactment kamp. Met originele jeeps uit WOII kon je gratis reizen van het ene museum naar het andere. “Het is het resultaat van een groeiend partnership tussen beide Tielt-Wingse musea.”, aldus Tom Devos van Museum44, “We zijn misschien niet de grootste, maar trachten op deze manier toch relevant te zijn en blijven, samen doen we dat nog beter”. Een mooi initiatief dat hopelijk kan uitgroeien tot een nieuwe traditie.

Herdenkingsreis Duitsland 2022

De herdenkingsreis van 2020 en 2021 hebben we door de Covid-19 situatie niet kunnen laten plaatsvinden. Daarom beginnen we nu al volle moed aan een volgende editie in augustus 2022. De bus en hotels liggen vast, en op hoop van zege starten we met de inschrijvingen. Iedereen die een voorschot heeft gestort voor 2020 blijft automatisch ingeschreven voor de reis van 2022. Hierdoor zijn er nog maar enkele plekken beschikbaar voor de augustusreis, die zal doorgaan van donderdag 25 tot en met zondag 28 augustus 2022. Het vernieuwde reisschema werd ook vastgelegd en kan je hieronder terugvinden.

Donderdag 25 augustus 2022 - Buchenwald, Schandelah

Vrijdag 26 augustus 2022 - Gardelegen, Ludwigslust, Wöbbelin

Zaterdag 27 augustus 2022 - Neuengamme, Stadsbezoek Hamburg

Zondag 28 augustus 2022 - Bremen Farge Valentin Bunker, Bremen Blumenthal

Heb je interesse om mee te gaan? Neem dan gerust contact op met organisatoren Tom Devos of Oktaaf Duerinckx via tom@museum44.be of 016 36 50 50 en we plaatsen je op de wachtlijst. Omwille van de prijsstijgingen door de coronacrisis kan de deelnameprijs ook stijgen, hiervoor zal iedere deelnemer persoonlijk gecontacteerd worden. Meer informatie in onze volgende nieuwsbrief

Na 57 jaar komt ons St-Elooibeeld terug naar Meensel

In de nis boven de oude ingang van de St-Mattheüskerk van Meensel, vlakbij Museum44, stond er vroeger een houten St-Elooi beeld. In 1964 werd het verkocht door de meid van de toenmalige pastoor aan een Leuvens museum, nu museum M. In die periode werden ook de preekstoel, communiebanken, de schilderijen van de kruisweg, … verkocht om geld in het laatje te krijgen voor de bouw van een parochiezaal.

Meer dan een wazige foto hadden we er niet van… tot we in september 2020 in de kelders van Museum M mochten duiken om er mooie foto's van te maken. Het originele beeld kregen we uiteraard niet mee…

Zo rijpte het idee bij OFSAR, de vzw die www.meensel-kiezegem.be ondersteunt, om er een duplicaat van te maken. Het project liep gefaseerd :

- Bert Collet, BlueTitan , maakte in de kelders van Museum M een scan van het beeld en zorgde voor de 3D print.
- Annie Lambrechts, onze Meenselse kunstenares, zorgde ervoor dat de kleurloze 3D mal met de nodige kleuren en accenten zeer sterk op het originele beeld lijkt.
- Tijdens het vooropgestelde event zal het beeld terug op zijn oorspronkelijke plaats gezet worden. Deze heugelijke gebeurtenis loopt in samenwerking met Museum44 en de parochie, vertegenwoordigd door diaken Luc Claeys.

Dit event gaat door op zondag 21 november 2021 en vangt aan vanaf 14:00u. Het programma is als volgt :

- Het gebeuren in de kerk : aanhalen van de verschillende legendes over St-Elooi én zijn echte levensverhaal; gebed en de inzegening van het beeld.
- Plaatsing van het beeld op zijn oorspronkelijke plaats .. in de nis boven de vroegere noorderingang.
- Moment voor de nodige speeches.
- Drankgelegenheid.
- Mogelijkheid tot bezoek aan museum44 (tegen kortingstarief) en de kerk van Meensel.

  Verdere info kan bekomen worden bij OFSAR voorzitter Ronny Olemans (0473/35 03 65) & secretaris Geert Daenen (0478 87 84 70).

Boekvoorstelling 'Van de oerknal tot 2021' van Ina Stabergh op 28 oktober 2021 in Museum44

'Museum44 brengt cultuur op donderdag' zou je haast kunnen gaan zeggen. Met het boek 'Van de oerknal tot 2021' van huisdichteres en schrijfster Ina Stabergh brengen we alweer een nieuw naslagwerk waar ook Meensel-Kiezegem'44 in aan bod komt. Op donderdag 28 oktober om 20u kan je in Museum44 terecht voor de voorstelling van dit boek. Het boek kan je ook reserveren. Toegang is gratis . Na de boekvoorstelling houden we een klein netwerkmoment. Inschrijven kan op www.museum44.be, reservaties@museum44.be of +32 16 36 50 55. Samen met dit evenement zal Museum44 deze avond ook geopend zijn voor een Nocturne van 17u tot 22u30. Zo is een bezoek voor en na de voorstelling mogelijk.

Normandiëreis Juli 2022

En omdat het kan organiseren we volgend jaar ineens ook weer een reis naar Normandië. Tijdens deze vierdaagse van 7 tot 10 juli 2022 ontdek je de meest interessante plekjes van D-Day '44. Onder deskundige begeleiding van reisgids Oktaaf Duerinckx bezoeken we plekken als Omaha en Utah Beach, St-Mere-Eglise, Pointe du Hoc, het grote museum van Caen, Bayeux en nog veel meer. Het volledig uitgewerkte reisschema kan je binnenkort terugvinden op www.meensel-kiezegem44.be of in de volgende nieuwsbrief.

De deelnameprijs is nog niet volledig bepaald, ook dit zullen we binnenkort toelichten. Heb je interesse om deel te nemen? Schrijf je dan snel op bij Tom Devos via tom@museum44.be of +32 16 36 50 50. Enkel indien we voldoende deelnemers hebben zal de reis effectief kunnen plaatsvinden.

Boekvoorstelling 'De SS-arts en de kinderen van Bullenhuser Damm' op 30 september 2021

Op donderdag 30 september 2021 om 20u zal de boekvoorstelling plaatsvinden over 'De Kinderen van Bullenhuser Damm' in de Sint-Mattheuskerk van Meensel, naast Museum44.

Het boek 'De SS-arts en de kinderen van Bullenhuser Damm' gaat over Joodse kinderen die tijdens de Tweede Wereldoorlog werden vastgehouden in het concentratiekamp van Neuengamme voor medische experimenten.

"Er zijn mensen die zeggen dat je moet kunnen vergeten. Hoe kun je je kinderen en je man vergeten? Zou je dat kunnen doen?", Vroeg Rose Grumelin aan journaliste Günther Schwarberg in een interview over haar kinderen Eleonora en Roman. Beiden werden barbaars vermoord op 20 april 1945 met 18 andere joodse jongens en meisjes in de kelder van een Hamburgse school. Maandenlang had de KZ-arts Kurt Heißmeyer pseudowetenschappelijke experimenten uitgevoerd op de kinderen – de jongste vijf, de oudste twaalf jaar oud – door hen met tuberculosebacillen te infecteren en chirurgisch hun lymfeklieren te verwijderen. Kort voor het einde van de oorlog kreeg SS Obersturmbannführer Arnold Strippel per telex het bevel "het departement Heißmeyer te ontbinden", wat niets anders betekende dan kindermoord initiëren en alle bewijsmateriaal vernietigen. Günther Schwarberg vertelt het trieste verhaal van de kinderen van de Bullenhuser Damm op een objectieve en gevoelige toon. In jaren van werk heeft hij de voetstappen van de kinderen gevolgd, heeft hij ouders en broers en zussen gevonden, de wrede act en zijn achtergronden in elk detail gereconstrueerd. Zijn onderzoek omvat ook de juridische nasleep van de daden in het naoorlogse Duitsland, die tot op heden vragen oproepen.

Boekvoorstelling op 30 september 2021 om 20u in Museum44

Het boek werd origineel in het Duits geschreven door Günther Schwarberg. Omwille van de link met Meensel-Kiezegem ging vertaler Oktaaf Duerinckx aan de slag om het boek ook in het Nederlands uit te geven. Tijdens de boekvoorstelling gaan we dan ook in gesprek met Neuengamme-expert en bezieler van Meensel-Kiezegem'44, Oktaaf Duerinckx over het boek. Je vindt die avond ook een expo in de kerk van Meensel over de kinderen. Het boek is te verkrijgen op het evenement. De toegang is gratis.

Na de boekvoorstelling houden we een klein netwerkmoment. Inschrijven kan op www.museum44.be, reservaties@museum44.be of +32 16 36 50 55.

Samen met dit evenement zal Museum44 deze avond ook geopend zijn voor een Nocturne van 17u tot 22u30. Zo is een bezoek voor en na de voorstelling mogelijk.

Uitnodiging algemene feestvergadering

Zaterdag 30 oktober 2021

NCPGR Meensel-Kiezegem'44 vzw

De bestuursleden van vzw N.C.P.G.R. Meensel-Kiezegem'44 nodigen u uit op de jaarlijkse algemene feestvergadering op zaterdag 30 oktober 2021 om 12.00 uur in restaurant " De Leeuwerik " Horenweg 9 3390 Tielt-Winge.
Deze vergadering biedt de gelegenheid tot een gezellig samenzijn voor al onze leden en sympathisanten.

MENU:

-Aperitief met bubbels en/of fruitsap

-Meloen met Parmaham

-Aspergesoep

-Varkensgebraad, champignonsaus, worteltjes en erwtjes, kroketten

-IJs met fruit

-Koffie

-Wijnen en frisdranken

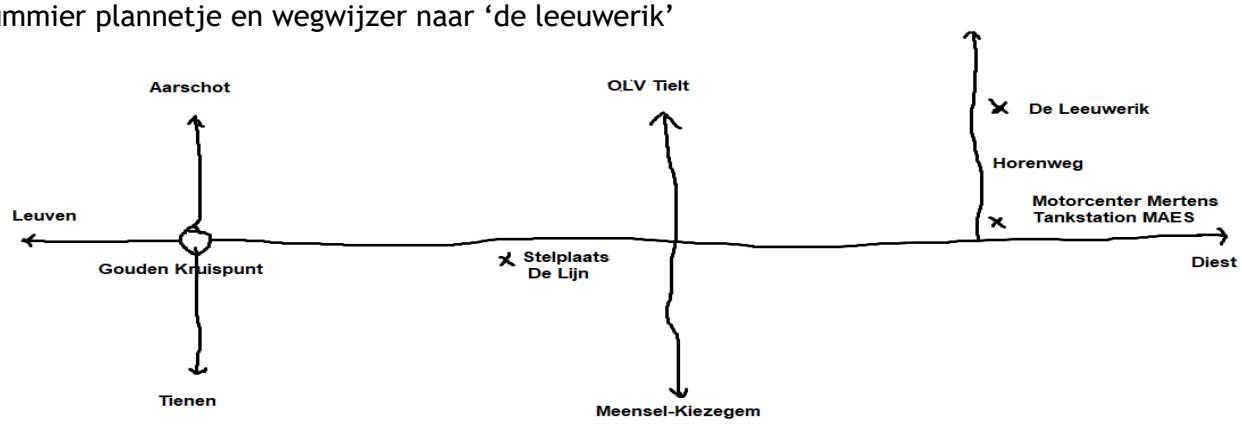
De deelnamekosten bedragen 'all-in' **56 €** per persoon. Dit bedrag kan betaald worden door overschrijving op rekeningnummer **BE84 7340 3632 1859** en Bic KREDBEBB
van de vzw N.C.P.G.R. Meensel-Kiezegem'44, Neckerspoelstraat 6, 3391 Meensel-Kiezegem met vermelding "30 oktober 2021"

Betaling ter plaatse is eveneens mogelijk mits tijdige voorafgaande telefonische bevestiging van uw aanwezigheid bij penningmeester Jos Lemmens : tel. 016 63 36 11

Alle inschrijvingen dienen te gebeuren uiterlijk tegen maandag 25 oktober 2021.

Met de wens u op de feestvergadering te mogen verwelkomen, groeten wij u vriendelijk en met achting.

Summier plannetje en wegwijzer naar 'de leeuwerik'



Vanaf gouden kruispunt richting Diest, voorbij stelplaats 'de lijn' en kruispunt met lichten O.L.V.Tielt – Meensel. Vanaf hier nog een 2-tal km tot aan de Horenweg. Aan motocenter Mertens en tankstation Maes linksaf : Horenweg. Het restaurant bevindt zich na een 500-tal meter in de Horenweg aan de rechterkant.