



N.C.P.G.R.



MEENSEL - KIEZEGEM '44

41e JAARGANG - 4e EDITIE - DECEMBER 2016



## ONZE BESTE WENSEN VOOR 2017

Donkere herfstwolken boven Meensel-Kiezegem doen terugdenken aan de sombere augustusdagen van 1944. Vanwege het voltallige bestuur van NCPGR Meensel-Kiezegem '44 wensen wij u een zeer succesvol en gezond 2017. Wij danken u voor de uitgebreide aanwezigheid op al onze activiteiten en hopen u ook in dit nieuwe jaar weer te mogen verwelkomen. Traditiegetrouw gaat deze december-editie samen met de vernieuwing van het lidgeld, wij danken u voor uw blijvende steun aan onze organisatie. Alweer een prachtige coverfoto met dank aan Michaël Daenen.

### Noteer alvast in je agenda voor 2017

Algemene Statutaire Feestvergadering op zaterdag 22 april 2017 in restaurant Alinea.  
Herdenking op zondag 6 augustus 2017 om 10u in Kiezegem.  
Hagelands Oldtimer Treffen op zaterdag 12 augustus 2017 bij Fruit Vanhellemont  
20e Herdenkingsreis naar Noord-Duitsland van 24 tot 27 augustus 2017



### **INFOLOKAAL MEENSEL-KIEZEGEM '44**

Ontmoetingscentrum Meensel-Kiezegem  
Kapellekensweg 30a, 3391 Meensel-Kiezegem

#### **Reservaties:**

Marcel Reynders, +32 16 63 47 37  
Jos Lemmens, +32 16 63 36 11  
reservaties@meensel-kiezegem44.be



### **HAGELANDS VREDESMUSEUM**

Huize Hageland  
Oudepastoriestraat 22, 3390 Tielt-Winge

#### **Reservaties:**

Marc Cauwbergs, +32 16 63 58 54  
Ann Verrek, +32 16 63 95 56  
reservaties@meensel-kiezegem44.be

## **BESTUUR**

### **VITAL CRAENINCKX**

#### **VOORZITTER**

+32 16 63 46 23  
+32 496 50 46 77  
vital.craeninckx@meensel-kiezegem44.be

### **FREDDY DUERINCKX**

#### **ONDERVOORZITTER**

+32 16 62 12 38  
+32 479 69 97 88  
freddy.duerinckx@meensel-kiezegem44.be

### **VIVIANE CAUWBERGS**

#### **SECRETARIS**

+32 16 53 41 88  
+32 473 32 07 76  
viviane.cauwbergs@meensel-kiezegem44.be

### **JOS LEMMENS**

#### **PENNINGMEESTER**

+32 16 63 36 11  
+32 477 45 67 36  
jos.lemmens@meensel-kiezegem44.be

## **WERKGROEPEN**

### **HERDENKINGSCOMITE**

Coördinator: Vital Craeninckx  
herdenkingscomite@meensel-kiezegem44.be

### **HERDENKINGSREIZEN**

Coördinator: Oktaaf Duerinckx  
herdenkingsreizen@meensel-kiezegem44.be

### **MUSEA & TENTOONSTELLINGEN**

Coördinator: Marc Cauwbergs  
musea@meensel-kiezegem44.be

### **EVENEMENTEN**

Coördinator: Caroline Colebunders  
evenementen@meensel-kiezegem44.be

### **REDACTIE**

Vital Craeninckx, Oktaaf Duerinckx & Tom Devos  
redactie@meensel-kiezegem44.be

### **BESTUURSLEDEN**

Rita BROOS, René CAUWBERGS, Stefan CAUWBERGS, Patrick CRABBE, Katrin DUERINCKX,  
Guido HENDRICKX (ere-voorzitter), Ingrid HENDRICKX, Rudi PEETERS, Melanie SCHOUTERS,  
Evrard VAN GOIDSENHOVEN, Yvonne VANGILBERGEN & Fernand VANSEVENANT

### **REKENINGNUMMERS**

Algemeen, Lidgelden & Donaties - KBC – IBAN BE84 7340 3632 1859 – BIC KREDBEBB  
Herdenkingsreis - Fintro – IBAN BE64 1424 0220 3552 – BIC GEBABEBB

# VOORWOORD

De eindejaarsperiode biedt voor pers en media traditioneel de gelegenheid om terug te blikken op het voorbije jaar. Sta me toe even stil te staan bij enkele markante gebeurtenissen in 2016. De geslaagde herdenkingsweek, met daarnaast tal van andere activiteiten, was de exponent van het hoofddoel van onze vereniging: herdenken van de oorlogsslachtoffers in onze gemeente.



Toen ik in juni met mijn bagage onze nationale luchthaven binnenstapte overviel me een onbehaaglijk gevoel. Ik moest meteen terugdenken aan hetgeen zich op deze plaats drie maanden eerder had afgespeeld. Weinig of niets deed op dat ogenblik herinneren aan de materiële verwoesting en de vele doden ten gevolge van de bomaanslagen op 22 maart die de vertrekhal van Brussels Airport tot een heus slagveld herschapen hadden. Zwaar bewapende para's hielden nog steeds nauwgezet alle reizigers in de gaten, de controles waren intensiever dan ooit. Doch voor het overige was er letterlijk geen vuiltje meer aan de lucht. Merkwaardig toch hoe snel het 'gewone' leven weer zijn gang gaat. De vrolijke vakantiedrukke had kennelijk alle sporen van de tragedie uitgewist. Op weg naar Turkije. Het laatste decennium heb ik daar, op zoek naar rust, ontspanning en zon, wel vaker vertoefd. In die periode heb ik daar een aantal leuke en boeiende mensen ontmoet. Ik was er ook getuige van een groeiende economie en toenemende welvaart. Opvallend deze zomer, veel minder toeristen met als gevolg talrijke verlaten hotels. Vreemd en ongewoon.

Op 1 november 2015 had de AKP van Recep Tayyip Erdoğan, in 'tweede zit', de verkiezingen - democratisch - gewonnen met 316 van de 550 te verdelen zetels in het parlement, hetgeen de steun betekent van bijna 50% van de Turkse kiezers. Turkije vormt door zijn centrale ligging een belangrijke geopolitieke schakel tussen Oost en West. Ik ben er van overtuigd dat Europa en Turkije elkaar hard nodig hebben, denk o.a. aan de aanpak van het actuele vluchtelingenprobleem. Maar de relatie zit momenteel tegen het vriespunt. De 'esbattermenten' van autocraat Erdoğan maken het bijzonder moeilijk. Doe daar bovenop een (mislukte) staatsgreep in de nacht van 15 op 16 juli. In zijn boek "Wat u niet mag weten over Turkije" schrijft professor internationale politiek aan de universiteit van Gent, Dries Lesage, het volgende: "Hoe dan ook hoop ik dat het Turkse volk, dat tijdens die verschrikkelijke coupnacht zijn macht heeft getoond, deze macht nu blijft gebruiken om verzoening en meer democratie af te dwingen". Ik hoop het eerlijk gezegd ook.

Op 9 november werd Donald Trump, na een giftige kiescampagne en veel show, onverwacht de nieuwe president van de Verenigde Staten. Ook daar zorgt deze door het volk verkozen republikeinse miljardair voor veel controverse en scepticisme. Menig journalist, kenner of analist had dit niet zien aankomen. Wat nu met IS en terreur, NAVO, vluchtelingen en migratie, veiligheid, klimaat en milieu, Rusland - Poetin, gezondheidszorg, holebi's...? De talrijke betogingen tegen de nieuw verkozen president zijn een teken aan de wand. Onze democratie met vrijheid van mening - pers en media zijn essentiële verworvenheden waarvoor in WOII duizenden het leven lieten. Ik ben bang dat deze zogeheten 'waarden' die ons verenigd democratisch Europa zo hoog en graag in het vaandel draagt op de helling worden gezet door toedoen van o.a. voornoemde machthebbers. Laten we in het komende 2017 met zijn allen vooral 'bruggen bouwen' om tot een harmonieuzere interculturele en verdraagzamere samenleving te komen. Zalig Kerstmis en gelukkig Nieuwjaar.

**VITAL CRAENINCKX**

Voorzitter



*in memoriam...*

## GASTON DEVROEY

*Op 14 oktober 2016 overleed de heer Gaston Devroey te Bekkevoort. Hij werd geboren in Meensel-Kiezegem op 12 juli 1926 en is oorlogswaas van het drama van Meensel-Kiezegem en één van onze trouwe leden. Wij wensen de familie veel sterkte toe.*



## TALRIJKE DEELNAMES AAN HERDENKINGEN IN 2016



Het was alweer een uitgebreid jaar voor onze vereniging. Om onze collega-vaderlandslievende verenigingen te bezoeken namen delegaties van onze bestuursleden deel aan maar liefst 13 herdenkingsplechtigheden in binnen- en buitenland. Rechts op de foto ziet u bestuurslid Evrard Van Goidsenhoven en bekende agent Boris Vicca poserend met onze verenigingsvlag in Fort Breendonk.

Een overzicht van onze activiteiten. April: Doornik - Mei: Tienen, Oostakker, Brussel - Juni: Rekem - Juli: Zoutleeuw - Augustus: Zwevegem-Moen, Lubbeek & Gent - September: Webbekom-Assent Herdenking H.Gemoets, Meeuwen-Gruitrode, Atheneum te Tienen, Breendonk & Leopoldsburg - Oktober: Putten (Nederland).

## NIEUWE VOORZITTER NCPGR NATIONAAL

Op 25 juni werd Edmond Eycken tot Nationaal voorzitter verkozen in opvolging van dorpsgenoot Jozef Craeninckx. Edmond Eycken is op 25 mei 1943 geboren in het district van Elsene (Brussel). Gehuwd en vader van een zoon en een dochter. Hij is rechthebbende van Edmond Eycken, erkend weerstander, gefusilleerd op 15 mei 1943 op de Nationale Schietbaan te Schaerbeek (Brussel). Met een diploma van beheer, organisatie en informatica op zak, is hij gepensioneerd kaderlid van Fluxys.

### **Een overzicht van zijn patriotische inzet:**

- Nationaal vicevoorzitter van NCPGR sinds 2010
- Nationaal voorzitter NCPGR sinds 25 juni 2016
- Voorzitter van het gewest Brussel sinds 2012
- Voorzitter van het Koninklijk Nationaal Werk de Kinderen van het Vaderland sinds februari 2009
- Secretaris generaal van de Verbodering der Nazi Concentratiekampen en Gevangnissen van februari 2007 tot december 2015 (datum van ontbinding)
- Beheerder van het IV-NIOOO sinds 13/7/2012
- Beheerder van het Nationaal Gedenkteken van Fort van Breendonk sinds 20/9/2015.



*Nationaal Voorzitter N.C.P.G.R. Edmond Eycken in gezelschap van onze voorzitter Vital Craeninckx na de herdenking in het Fort van Breendonk.*

# Neuengamme 2016...

## TOESPRAAK VAN ONDERVOORZITTER FREDDY DUERINCKX

Beste medereizigers,

Het is voor mij een grote eer jullie hier welkom te heten in naam van onze voorzitter Vital Craeninckx.

Hier, op de plaats van de voormalige groententuin van de SS, waar de asresten van de crematies, ook van onze dorpsgenoten, werden uitgestrooid, werd in augustus 1998 dit beeld, DE WANHOOP VAN MEENSEL-KIEZEGEM, geplaatst.



Het is reeds de 19de maal dat wij hier onze slachtoffers kunnen herdenken en eren. De voorbije jaren waren wij hier getuigen van de evolutie van deze site van naoorlogse gevangenis tot deze indrukwekkende en unieke KZ Gedenkstätte Neuengamme. Dit is het resultaat van pioniers als Fritz Bringmann en Victor Malbecq, maar ook van directeur Detlev Garbe en zijn gedreven medewerkers.

In Meensel-Kiezegem mochten we recent een succesvolle herdenkingsweek organiseren naar aanleiding van het samengaan van de NCPGR-gewest Meensel-Kiezegem-Tienen met de Stichting Meensel-Kiezegem 44 tot de huidige vereniging NCPGR-Meensel-Kiezegem 44.

Graag maak ik hier, mede namens voorzitter Vital, van de gelegenheid gebruik iedereen te bedanken voor het mooie en vele werk dat geleverd werd door onze leden, sympathisanten, verenigingen en vrijwilligers die de tentoonstelling tot een ongekend succes brachten. Ook dank voor de gewaardeerde hulp van de zes jonge dames uit Duitsland die hun filmproject kwamen voorstellen.

De reacties van de bezoekers waren unaniem lovend, we mogen echt fier zijn op deze succesvolle realisatie, zowel qua opkomst als inhoudelijk.

Tallose keren werd de vraag gesteld waarom de razzia's van 1 en 11 augustus 1944 plaatsvonden, wat en waar is Neuengamme, wat was de rol van het verzet en wat waren politiek gevangenen. Vele bezoekers denken bij concentratie- en vernietigingskampen aan Jodenvervolging, holocaust, Auschwitz, Buchenwald, Bergen-Belsen. Daar heeft men al van gehoord en gelezen of films en documentaires gezien, maar Neuengamme? Daarom was de voorbije herdenkingsweek belangrijk. Hier in Neuengamme hebben ook mensen geleden, onze mensen. Zijn hier gemarteld en gestorven, niet gewoon gestorven maar vernietigd door arbeid en ontbering, langzaam vermoord.

Voor onze dorpsgenoten begon dit langzaam vermoorden reeds op 1 en 11 augustus 1944 tot in de lente van 1945. De overlevenden en teruggekeerden waren gekraakt en getekend voor hun verdere leven.

Zij die thuis achterbleven gingen door een maandenlange hel van bang afwachten in wanhoop. Het symbool hiervan en eerbetoon aan de moeders, vrouwen en familie van de slachtoffers staat hier in brons: "DE WANHOOP VAN MEENSEL-KIEZEGEM".

Meermaals kregen we de opmerking dat één herdenkingsweek te kort was en dat het tentoongestelde materiaal permanent zou moeten tentoongesteld worden. Dat wordt dan een uitdaging voor de toekomst.

Alle initiatieven onder de leuze “Nooit meer oorlog” ten spijt stellen we vast dat er een nieuw soort oorlog van terreur en fundamentalisme ontstaat. Mensen ontvluchten hun land op zoek naar veiligheid en een beter leven, maar waar? Ze zijn niet overal welkom, terroristen, profiteurs en smokkelaars mengen zich tussen de vluchtende mensen waardoor argwaan ontstaat en het spook van “veralgemenen” de kop opsteekt. Er is een parallel te trekken tussen de huidige situatie en de dodenmarsen na de ontruiming van de kampen. Sommigen weigeren onderscheid te maken tussen vluchtelingen en terroristen zoals er na de oorlog ook de perceptie was dat alle Duitsers Nazi’s waren.

Dit weerleggen is een belangrijke opdracht voor onze vereniging, zoals geafficheerd was op de grote panelen tijdens de herdenkingsweek: Ontwikkeling van kritische geesten.

Op deze plek willen we ook onze leden en sympathisanten die ons recent ontvielen herdenken: Germaine Moens uit Hakendover, Jozef Nolmans uit Molenbeek-Wersbeek, Maria Smets echtgenote van Jan Cockx uit Kiezegem, Louis Van Houdt echtgenoot van Florentine Bruers die uit de spooktrein ontsnapte uit Kiezegem, Romain Schotsmans en Fons Vuchelen, Marcel Morren ereburgemeester van Meensel-Kiezegem en ook ere-ondervoorzitter van onze vereniging, Jef Van Goidsenhoven was één van onze trouwste medereizigers en Jules Beddegenoots, Jules zou samen met Danny en mij naar Neuengamme gefietst zijn maar overleed op 2 mei in Frankrijk tijdens een fietstocht.

Op 2 juli overleed de schrijver Elie Wiesel. Elie Wiesel was een Roemeense jood die Auschwitz en Buchenwald overleefde. In 1989 behaalde hij de Nobelprijs voor de vrede. Zijn moeder en zus werden in Auschwitz vermoord en zijn vader overleed in Buchenwald.

Elie Wiesel zegt ons het volgende over de holocausten en de nazimisdaden: Onverschilligheid en erover zwijgen is een zonde en onze doden vergeten is hetzelfde als ze een tweede keer vermoorden, laten we deze woorden indachtig blijven en met onze vereniging op dezelfde weg blijven verdergaan.

Ik wens jullie allen nog verdere leerrijke en intens beleefde dagen in vriendschap en verbondenheid.

Freddy Duerinckx

## **BEELDHOUWSTER MAY CLAERHOUT OVERLEDEN**



Op 7 november 2016 overleed kunstenares en beeldhouwster May Claerhout aan een hersentumor. Het was zij die jaren geleden ons beeld “De Wanhoop van Meensel-Kiezegem” creëerde, dat tot vandaag staat te pronken in KZ Gedenkstätte Neuengamme in Hamburg.

May Claerhout werd op 21 februari 1939 in Pittem (West-Vlaanderen) geboren. Zij volgde geen specifieke kunstopleiding en is dus eerder te beschouwen als een autodidact. Zij maakte beelden in terracotta, brons en porselein. Haar werk is sterk suggestief en verhalend. Vaak creëerde zij groteske figuren.

Samen met haar gezin woonde May Claerhout lange tijd in 's-Gravenwezel, tot zij ruim twintig jaar geleden naar Malle verhuisde. Daar had zij haar eigen atelier en stampte haar echtgenoot een bronsgieterij uit de grond. In het Europees parlement oogstte zij met deze innoverende creaties enorm veel bewondering en waardering van binnen- en buitenlandse gasten.





## HISTORIEK DE SONNERIE - THE LAST POST

Bron de redactie.be – West-Vlaanderen 9 juli 2015

De Last Post was oorspronkelijk een militair trompetsignaal dat het einde van de dag aankondigde. In de loop der jaren groeide het uit tot een eresaluut aan de gesneuvelde makers. Verschillende legers hebben er diverse versies van. De Last Post is één van de vele trompetsignalen die in legers werden, en nog steeds gebruikt worden. Zulke signalen hebben meestal de praktische functie om bevelen door te geven: opstaan ( het Reveille) , eten, aanvallen, dekking zoeken, alarm ....

Vrijwel alle militaire handelingen kunnen via klaroengeschal worden gecommuniceerd. Sommige hebben daarbij een meer verregerende betekenis gekregen. Een bijzonder signaal was dat welke het einde van de dag aankondigde, waarbij troepen weer in hun kwartier moesten aanwezig zijn. Na een dag van gevechten kondigde het voor de militairen veiligheid en rust aan.

In Nederland spreekt men van “taptoe” ( het sluiten van de biertap op het einde van de dag). De taptoe wordt in Nederland tegenwoordig gebruikt bij militaire herdenkingen en begrafenissen. Zo wordt het gespeeld op 4 mei voorafgaand aan de twee minuten stilte tijdens de Nationale Dodenherdenking. Het Duitse equivalent is de “Zapfenstreich” . Dit signaal groeide uit tot een eresaluut aan gesneuvelde militairen. Wellicht symbolisch, omdat men ook de doden rust toewenste, symbool voor het einde van het aardse leven en de overgang naar de eeuwige rust. Mogelijk ook vanwege de melancholische toon van het signaal.

De Last Post is de Engelse versie van de taptoe. De Nederlandse gewoonte zou zijn overgenomen door Engelse troepen die in de 17de eeuw, in de tijd van prins Maurits, in de Noordelijke Nederlanden verbleven. Het veranderde op het einde van de jaren 1800 van betekenis en groeide uit tot een eresaluut aan de gesneuvelden.

De naam wijst erop dat het om het laatste signaal van de dag ging. Het volgde op de “First Post”, dat de inspectie van de wachtposten aankondigde. Als de laatste wachtpost bereikt was, weerklonk de Last Post als teken dat alle activiteiten dienden beëindigd en dat de nachtrust kon beginnen.

Dergelijke signalen werden in regel gespeeld op een klaroen. Een klaroen is een trompet zonder ventielen, waarbij enkel de blaastechniek het verschil in tonen geeft. Zo’n natuurtrompet kan slechts een beperkt aantal tonen geven en niet het hele gamma. In de praktijk worden voor trompetsignalen slechts vier tonen gebruikt ( in klimmende volgorde do-sol-do-mi ).

Ook de Last Post is een melodie met maar vier tonen. De in Ieper gebruikte instrumenten zijn afkomstig uit het Britse leger en worden “duty bugles” genoemd ( bugle is de Engelse



### ***Klaroeners fietsen door Gent (begin oktober 1914)***

*bron deredactie.be*

Doch, er bestaat ook een “Belgische Last Post”. Deze werd in 1919 gecomponeerd door Honoré Hendrickx en wordt door het Belgisch leger gebruikt. Deze weerklinkt op onze nationale oorlogsherdenkingen en is door menigeen bekend. De Last Post wordt gespeeld onmiddellijk na de neerlegging van een krans of ruiker door de hoogst aanwezige autoriteit. Tijdens de verdere neerlegging van bloemen kan door een muzikale formatie (indien aanwezig) gelegenheidsmuziek worden vertolkt.

Honoré Hendrickx was kapelmeester bij het 4de Linierement vanaf 1920, en in 1940 bij het 12de Linierement. Ook de Fransen hebben een eigen “Last Post-achtig” eresaluut: de “Sonnerie Aux Morts” die echter pas van 1931 dateert. Bij het Duitse leger heerst een andere traditie. Daar wordt bij een begrafenis of dodenherdenking het ontroerende soldatenlied “Der gute Kamerad” aangeheven. De Last Post die dagelijks in Ieper weerklinkt, is wel degelijk de Britse, hoewel door Belgen gespeeld.

## *Herinneren in Meensel-Kiezegem*

### **INTERVIEW MET MAGDA DUERINCKX**

***Naar aanleiding van de Herdenkingsweek hadden we 6 jongedames uit Hamburg op bezoek. Tijdens hun aanwezigheid namen zij verschillende interviews af met medewerkers en sympathisanten van Meensel-Kiezegem '44. In dit interview gaan we in op de visie van Magda Duerinckx.***

De veelbewogen “Herdenkingsweek” in Meensel-Kiezegem was het indrukwekkende resultaat van de samenwerking van hele families van nabestaanden van de slachtoffers van de razzia's in augustus 1944. Zo werkten meerdere generaties samen en droegen hun deel bij aan de enorme herdenkingsweek, waaronder Magda Duerinckx. Haar vader, Oktaaf Duerinckx, die we al leerden kennen eerder dit jaar tijdens het Forum “De Toekomst der Herinnering” in Neuengamme, stelde haar aan ons voor. Magda's grootvader, Ferdinand Duerinckx, was één van de 71 mannen die in 1944 naar het concentratiekamp Neuengamme gedeporteerd werd, waar hij nog voor de bevrijding stierf. Samen met Natasha Höhn heb ik met Magda samen gezeten om te ervaren welke plaats de gebeurtenissen van 1944 in haar leven inneemt : in haar geheugen, in haar dagelijks leven en in haar denken.

**Pauline Schweinbach:** Magda, op welke wijze ben je voor de eerste keer met de moord op je grootvader en de gevolgen voor het gezin geconfronteerd geworden?

**Magda Duerinckx:** Ik begon reeds in mijn kindertijd na te denken over wat er is gebeurd, want mijn vader is, sinds ik me kan herinneren, uitgebreid en intensief met het onderwerp oorlog bezig. Toen ik ouder werd groeide mijn interesse aan het verleden van mijn familie: steeds meer en meer vragen kwamen bij mij op. Later begon mijn



vader onder andere met de traditie van de jaarlijkse reizen naar het concentratiekamp Neuengamme Memorial. Onwillekeurig werd ik zo in de loop der tijd dichterbij die geschiedenis betrokken. Men kan zeggen dat ik zo, dank zij mijn vader, daarmee ben opgegroeid.

**Pauline:** Kun je je de situatie waarin je vader voor de eerste keer vertelde over wat er gebeurd was herinneren? Hoe heb je dat toen gevoeld?

**Magda:** Het gebeurde tijdens mijn jeugd, ik was ongeveer negen of tien jaar oud. Op dat moment wist ik alleen dat mijn opa niet meer bij zijn familie was en dat mijn vader alles had gezien. Daarom leden mijn oma en mijn vader daar heel erg onder. Als kind was de man over wie ze vertelden niet mijn opa, die ik nooit gekend heb. Daarom heb ik hem nooit gemist. Doch ondertussen ben ik al enkele malen één keer per jaar naar Neuengamme meegereisd om het beeld van Meensel-Kiezegem te bezoeken. Elke keer moet ik dan wenen. Hoe ouder ik werd, hoe meer raakte het mij persoonlijk, want in de loop der jaren heb ik meer informatie opgeslagen.

**Pauline:** U hebt al gezegd dat uw vader Oktaaf altijd met de geschiedenis van uw grootvader bezig is. Kunt u meer in detail beschrijven hoe zijn betrokkenheid bij de “Stichting” eruit ziet? Welke taken kun jij daarvan overnemen?

**Magda:** Mijn vader is één van de oprichters van de “Stichting Meensel-Kiezegem”, die momenteel is opgegaan in “N.C.P.G.R. Meensel-Kiezegem ‘44”. De voormalige “Stichting”, was eerder verantwoordelijk voor de organisatie van de jaarlijkse reizen naar Neuengamme, later opende ze een klein museum. Mijn vader heeft ook een docudrama over de gebeurtenissen van 1944 gedraaid waarin ik een kleine rol speelde, die van mijn oma. Oktaaf was altijd op een bepaalde manier met het thema oorlog bezig. Maar ik heb mij, zoals ik al eerder zei, zijn sterke engagement niet echt gerealiseerd, zoals ik vandaag doe. Ik begon eerst langzaam: hem vergezellen naar Neuengamme, het museum bezoeken en kleinere taken op mij te nemen. Elke laatste zondag van de maand help ik bij het museum, maar niet als een gids, want in tegenstelling tot mijn vader ben ik een vrij slechte verteller. Het team speelt een belangrijke rol voor mij, want het is het levenswerk van mijn vader. Dat te ondersteunen is mijn persoonlijke eerste stap.

**Pauline:** Zijn er momenten waarop je denkt dat je eigen leven is getroffen door de misdaad aan je opa? Dit beïnvloedt misschien zelfs jouw alledaagse situaties?

**Magda:** Ik geloof dat dit zelfs regelmatig gebeurt. Ik heb er tot nu toe niet veel over nagedacht, maar als ik op het werk of met vrienden samen ben, kom ik er bijna automatisch toe om het verhaal te vertellen. Bijvoorbeeld wanneer ik praat over mijn vader en er vele verdere vragen worden gesteld. Dan vertel ik het verhaal, althans voor zover ik kan. Op deze manier beïnvloedt het me sterk. Of vele jaren geleden, toen ik in een startinterview bij een potentiële werkgever gevraagd werd wie mijn rolmodel is. Onmiddellijk schoot het antwoord in mijn hoofd: “Mijn oma.” Toen ze haar man ontvoerden in 1944, bleef ze met een vijfde kind zwanger achter en met een café en een winkel te runnen. Ik bewonderde ze bovenmatig dat ze dit alles als weduwe kon bolwerken ondanks haar grote verlies. Ze was altijd optimistisch, altijd. Tenminste sinds ik haar kende. Natuurlijk was ze gedwongen, omwille van de liefde voor haar kinderen, verder te blijven gaan. Tegenwoordig moppert iedereen omwille van vele dingen rondom ons, maar voor mijzelf zeg ik altijd: Denk terug aan je oma en alles wat ze heeft gedaan. Elke keer geeft dat mij door die gedachte weer energie en een positieve ingesteldheid, het helpt me.

**Pauline Schweinbach & Natascha Höhn met hun ondervraagde Magda (Midden) gedurende de herdenkingsweek.**



## Dit was 2016...

### JAAROVERZICHT NCPGR MEENSEL-KIEZEGEM '44

- 11 januari: Startvergadering 2016
- 7 februari: Tentoonstelling bij wandelclub Hagelandse Globetrotter in Tielt-Winge, 400 bezoekers
- 13 februari: Bezoek Belevingscentrum 14-18 Tildonk & Raf Van Genechten Ramsel
- 14 februari: Bezoekers in het Infocentrum met 15 personen
- 14 februari: Tentoonstelling bij WPS Wandelclub, 800 bezoekers
- 18 februari: Bezoek Infocentrum en Vredesmuseum door 18 medewerkers van het KZ Neuengamme met nabespreking en maaltijd bij Fruit Vanhellefont. Totaal 27 deelnemers.
- 27 februari: Werkvergadering Herdenkingsweek
- 2 maart: Redactievergadering
- 3 maart: Werkvergadering nieuw Museum in de Pastorie van Meensel met Gemeentebestuur
- 15 maart: Werkvergadering Herdenkingsweek
- 1 april: Werkbezoek in Ramsel en Herselt bij 82ste & 101ste LLD met Albert Hendrickx
- 2 april: Studie- en werkvergadering: beeldvorming
- 9 april: Werkvergadering Herdenkingsweek
- 12 april: Werkvergadering Herdenkingsreis
- 13 april: Deelname herdenking in Doornik
- 16 april: Algemene statutaire feestvergadering in restaurant Alinea, 38 deelnemers
- 26 april: Bezoek infocentrum met 15 personen
- 28 april: Werkvergadering Herdenkingsweek
- 29-30 april, 1 & 2 mei: Forum en Internationaal Colloquium in Neuengamme. Deelnemers: Tom Devos, Caroline Colenbunders, Linda Van der Meeren en Oktaaf Duerinckx
- 7 mei: Deelname herdenking in Oostakker bij Gent
- 8 mei: Deelname herdenking einde WOII in Tienen
- 14 mei: Begrafenis van Jules Beddegenoots met 24 leden aanwezig
- 15 mei: Bezoek infocentrum 8 personen
- 15 mei: Derde Zondag in het Vredesmuseum met 2 rondleidingen van 16 personen
- 22 mei: Bezoek Infocentrum 10 personen
- 25 mei: Bezoek Infocentrum 24 personen
- 29 mei: Deelname Nationale herdenking NCPGR op de schietbaan in Brussel
- 19 juni: Derde Zondag in het Vredesmuseum met 3 rondleidingen van 22 personen
- 24 juni: Bezoek Infocentrum van school Hagekind met 38 leerlingen
- 1 juli: Deelname herdenking in Zoutleeuw
- 2 juli: Bezoek Vloeddagen Zeebrugge (8 personen)
- 17 juli: Derde Zondag in het Vredesmuseum met 2 rondleidingen van 12 personen
- 24 juli: Bezoek Infocentrum 10 personen
- 1 t.e.m. 6 augustus: Opbouw accommodaties en exposities Herdenkingsweek
- 6 augustus: Generale en doorloop programma Herdenkingsweek
- 7 t.e.m. 13 augustus: Herdenkingsweek Meensel-Kiezegem  
Tentoonstellingen gedurende de hele week (3000 bezoekers)
- 7 augustus: Herdenkingsplechtigheid – opening exposities door minister Marghem (400 bezoekers)
- 8 augustus: Panelgesprek – Evert de Graaf (Putten), Louis Broeckmans (ex-gevangene Breendonk & Buchenwald en Martine Letterie (Vriendenkring Neuengamme)
- 9 augustus: Thema WO1 - Spreker August Thiry over de Belgische Tankdivisie in Rusland e.a.
- 10 augustus: Thema WO2 – Poëzie en proza door en van eigen leden – Spreker: Peter Celis over Edward Blenkinsop
- 11 augustus: Quiz over WO1, WO2 en Meensel-Kiezegem'44
- 12 augustus: Oldtimertreffen door Unizo Hageland
- 13 augustus: Slotevenement: Liberation Ball met Radio Modern door Unizo Hageland
- 15 augustus: Deelname herdenking NCPGR Moen-Zwevegem

21 augustus Derde Zondag in Hagelands met 3 rondleidingen van 22 personen  
24 augustus: Deelname herdenking in Lubbeek  
24 augustus: Werkvergadering Herdenkingsreis  
25 augustus: 19e Herdenkingsreis: Bergen Belsen - Becklingen-Wietzendorf – Farge – Blumenthal & Schützenhof  
26 augustus: 19e Herdenkingsreis: Neuengamme & Bullenhüserdam  
27 augustus: 19e Herdenkingsreis: Wöbbelin & Ravensbrück  
28 augustus: 19e Herdenkingsreis: Sandbostel & Esterwegen (38 medereizigers)  
3 september: Deelname herdenkingen in Meeuwen-Gruitrode en Webbekom (Hilaire Gemoets)  
4 september: Fruitwandeling met bezoek Infocentrum 15 personen  
14 september: Deelname herdenking in het Atheneum van Tienen  
18 september: Derde Zondag in het Vredesmuseum met 2 rondleidingen van 11 personen  
21 september: Deelname met 11 personen aan herdenking in Fort Breendonk  
25 september: Bezoek infocentrum van 34 personen  
30 september: Deelname herdenking in Leopoldsburg  
1 oktober: Deelname herdenking in Putten-Nederland  
10 november: Rondleiding Vredesmuseum van zesde jaar Sint Joris-basisschool van St-Joris-Winge (23 personen)  
11 november: Deelname aan herdenking wapenstilstand in Sint-Joris-Winge  
25 november: Redactievergadering  
25 november: Bestuursvergadering  
27 november: Rondleiding Vredesmuseum: Studie ter voorbereiding van Thesis

## Bedankt...

*Het traditionele jaaroverzicht geraakte wederom niet op één pagina. 2016 stond voor onze vereniging in het teken van een nieuwe start, samen. We mogen zeggen dat we alle verwachtingen hebben overtroffen, die van onszelf en van onze leden.*

*Met tal van werkvergaderingen, museumbezoeken, reizen, congressen en als kers op de taart een hele Herdenkingsweek, vragen we ons af wat we het komende jaar nog uit onze hoed moeten gaan toveren om dat te overtreffen.*

*Het komende jaar kiezen we even voor sereniteit, maar blijven hard werken. Onze aandacht blijft natuurlijk gaan naar de verdere organisatie van de vele tentoonstellingen, evenementen en herdenkingsreizen.*

*Een groots evenement als de Herdenkingsweek ieder jaar herhalen lijkt ons niet realistisch, tenzij enkele bestuursleden ontslag zouden nemen op hun werk. In de plaats daarvan bundelen we onze krachten en zetten we in op het permanent maken van onze vele exposities. Dit zal hopelijk kunnen verwezenlijkt worden in het nieuwe museum in de Pastorie van Meensel.*

*Hoewel er vanuit het gemeentebudget Tielt-Winge momenteel geen budgettaire bandbreedte is om het project te verwezenlijken, blijven we nauw samenwerken met de sterke krachten binnen de gemeente, de provincie Vlaams-Brabant en Europa om het project te realiseren.*

*Er wordt een werkgroep samengesteld met de verschillende partijen om te onderzoeken wat de mogelijkheden zijn via subsidies, financieel en operationeel. We moeten je niet vertellen dat alle hulp daaromtrent meer dan welkom zal zijn, meer hierover berichten wij u in de volgende editie van deze nieuwsbrief.*

*Een fijn eindejaar gewenst vanwege de redactie van MK44*

*Tom Devos, redacteur*



# HERNIEUWING LIDGELD 2017

NCPGR Meensel-Kiezegem '44 vzw

*Het lidgeld voor 2017 bedraagt (minstens) 16 euro (15 euro + 1 euro administratie)*

*Inbegrepen in deze ledenvoordelen:*

- Een persoonlijke lidkaart thuis toegestuurd
- Driemaandelijks tijdschrift in gedrukte vorm thuis bezorgd
- Gratis toegang tot onze evenementen
- 10% korting op onze publicaties, boeken, films, ...
- Indien u nazaat bent van een oorlogsslachtoffer van Meensel-Kiezegem sluit u automatisch aan bij NCPGR nationaal en ontvangt u tevens het periodiek blad 'Kracht' in huis.

*Een overschrijvingsformulier kan u inclusief deze editie terugvinden.*

*Mededeling: lidgeld 2017, uw naam en adres*

*Rekening nummer: BE84 7340 3632 1859*

*BIC: KREDBEBB*

*Wie contant betaalt of reeds betaald heeft hoeft hier uiteraard geen rekening mee te houden. Van harte dank voor uw uiting van sympathie.*

## 20e HERDENKINGSREIS NAAR NOORD-DUISSLAND

**VAN 24 TOT 27 AUGUSTUS 2017**

We reserveerden alvast een grotere bus. Van donderdag 24 tot zondag 27 augustus 2017 bezoeken wij voor de 20e maal de concentratiekampen in Noord-Duitsland. Een voorlopig programma kan u hier alvast terugvinden, meer details over de vele nieuwe plaatsen die we zullen bezoeken kan je binnenkort terugvinden op onze website [meensel-kiezegem44.be](http://meensel-kiezegem44.be) en in de volgende editie van deze nieuwsbrief.

### Programma

Donderdag 24 augustus 2017 - Putten (NL) & Westerbork (NL)

Vrijdag 25 augustus 2017 - Bremen Farge & Sandbostel

Zaterdag 26 augustus 2017 - Neuengamme, Bullenhuser Damm & Hamburg

Zondag 27 augustus 2017 - Esterwegen, Schandelah & Jammertal

Wij reizen met een luxe-autobus Hageland Express en overnachten in 4-sterrenhotels met half pension. In de bus is animatie en bibliotheek voorzien. Onze trouwe gidsen begeleiden jou graag. Deelnameprijs bedraagt € 480 per persoon voor een tweepersoonskamer en € 560 per persoon voor een eenpersoonskamer.

U bent ingeschreven na overschrijving van een voorschot van € 100 per persoon op rekeningnummer IBAN XXX met BIC XXX, graag met vermelding van Voornaam, Achternaam en Plaats van elke deelnemer. Voor meer informatie kan u steeds terecht bij Caroline Colebunders op +32 16 36 50 50 of op [herdenkingsreizen@meensel-kiezegem44.be](mailto:herdenkingsreizen@meensel-kiezegem44.be). Snel zijn is de boodschap, want we tellen op heden al meer dan 30 deelnemers.

**intago**

Deze nieuwsbrief werd mogelijk gemaakt dankzij de ondersteuning van de marketing- en drukkerijafdeling van Intago - [www.intago.be](http://www.intago.be)