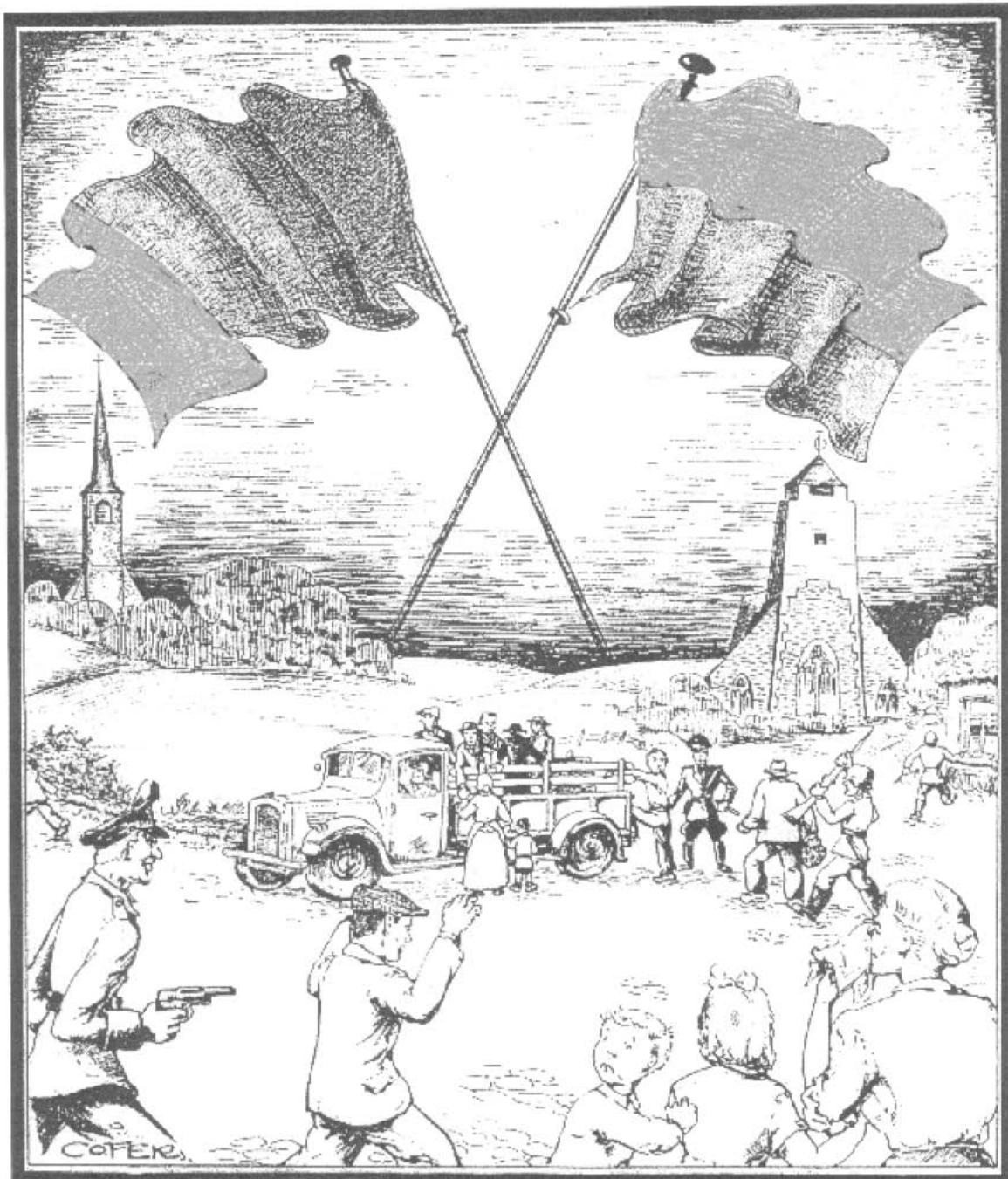


HAGELANDS VREDESMUSEUM

Huize Hageland
Oude Pastoriestraat 22
3390 Tielt-Winge



Deze tekening van Cofer werd kort na de oorlog verspreid als titelblad van een beknopte geschiedenis van het drama van Meensel-Kiezegem, waarin ook alle foto's van de slachtoffers werden opgenomen. Er bestaan nog enkele oorspronkelijke kopieën van. Het stelt de arrestatie voor tijdens de razzia met de kerken van beide parochies: Sint Mattheus en Sint Pieter. Het geheel wordt overheerst door de Belgische vlag en de kleuren van Meensel-Kiezegem. (dit kun je misschien inkleuren)

A. Inleiding: Wie is wie?

Wat moet een museum zijn? Een permanente instelling ten dienste van iedereen om zich te kunnen ontwikkelen. Het museum moet toegankelijk zijn voor het publiek en niet gericht op het maken van winst. Het moet materiële getuigenissen verwerven, ze behouden, onderzoeken en presenteren. De bedoeling hiervan gaat naar drie aspecten: studie, educatie en genoeg.

Het Hagelands Vredesmuseum tracht in dit alles tegemoet te komen aan de wil van velen om ook een waarschuwing te zijn en dit vooral voor de jongeren. Zij moeten weten wat het betekent in een vrije en democratische omgeving te leven. Welk voorrecht het is om niet noodlijdend en angstig te moeten zijn. Daarom mag het verleden nooit vergeten worden. Het is ook een kwestie van dankbaar te zijn tegenover degenen die hiervoor hun (dikwijls jong) leven hebben gegeven.

Vraag 1

a) Wanneer werd het museum opgericht?

.....

b) Wie zijn de peters ?

1.....

2.....

3.....

c) Waarom werden deze gekozen? (Functie & Relatie met de Stichting MK'44)

1.....

2.....

3.....



Huize Hageland

d) Wat was Huize Hageland vroeger?

.....

.....

e) Welk museum is hier nog ondergebracht?

.....



Hagelands Vredesmuseum

Als men het verleden ontkent, zal het verleden zich herhalen.

B. Oorlog in 't land.

Duitsland was al binnengevallen in Oostenrijk en Polen. Engeland en Frankrijk verklaarden dan de oorlog. Weer (zoals in 1914) wilden de Duitsers door België naar Frankrijk. Met een Blitzkrieg vielen ze het land in en met enorm veel oorlogsmateriaal werd het overrompeld. Wat het Belgisch leger ook deed, tegen die overmacht was geen verzet mogelijk.

Vraag 2: Hoelang duurde de strijd van het Belgisch leger? (A)

Van tot (..... dagen)

Vraag 3: Waar en wie tekenden de overgave? (A)

a) Kasteel van te

b) Voor België :

c) Voor Duitsland:

Vraag 4: Wat wordt er tijdens de vlucht door Duitse soldaten geworpen naar Belgische vluchtelingen? (B)

.....

Vraag 5: Welke vervoermiddelen werden gebruikt om te vluchten? (B)

.....

.....

Vraag 6: Naar welk land vluchtten de meeste Belgen en waarom? (B)

.....

Vraag 7: Welke zijn, volgens jou, de drie ergste nieuwe reglementen van de Duitse bezetter? (C)

-

-

-

Vraag 8: Wat zijn rantsoeneringszegels? (C)

.....

.....

Vraag 9: Waarom gingen de partizanen rantsoeneringszegels stelen tijdens overvallen op gemeentehuizen? (C)

.....

.....

.....

Vraag 10: Wie onderschepten verklikkingbrieven aan de Duitsers? (C)

.....

Vraag 11: Waarom werden jonge mannen verplicht om in Duitsland te gaan werken? (C)

.....

.....



Op deze plaats werd de capitulatie onderschreven

Wie naar getuigen luistert, wordt zelf getuige
(Elie Wiesel, overlevende Auschwitz-Nobelprijs voor de vrede 1986)

C. De "Stichting Meensel-Kiezegem'44" en de Film.

Deze groep is ontstaan in 1994 met als doel de herinnering aan de dramatische gebeurtenissen van Meensel-Kiezegem levendig te houden. Sindsdien namen deze enthousiaste medewerkers verschillende initiatieven: uitgave van een getuigenisboek, een film, een bronzen beeld in het concentratiekamp, uitgave van een liederboek en een poëziebundel met toepasselijke gedichten van Ina Stabergh (ook vertaald in het Duits) . Ook werd er gestart met herdenkingsreizen naar Neuengamme. In 2006 bezoeken we, zoals elk jaar, terug Noord-Duitsland en zijn oorlogslocaties voor de negende maal. Ook legden we contacten met scholen uit Duitsland waar in de toekomst nog meer samenwerking zal gebeuren. Een cd met oorlogsliederen en gedichten werd opgenomen en een Duitse versie van de film werd gerealiseerd.

Vraag 12: Wat is een Docudrama? (D)

.....
.....

Vraag 13: Wat is er vooral speciaal in verband met de rolverdeling aan de film "Meensel-Kiezegem '44"? (1)

.....
.....

Vraag 14: Wie maakten deze film? (1)

- Productie:
- Cineast & beeldregie:.....
- Scenario en spelregie:.....

Vraag 15: Noem twee speciale prijzen die de film haalde en om welke rede? (1)

-
-

Vraag 16:

a) Wie zijn de meter en peter van het beeld "De Wanhoop van Meensel-Kiezegem" dat in Neuengamme werd geplaatst? (D)

Meter :

Peter:



De Wanhoop van Meensel-Kiezegem

b) Wat stelt het beeld voor en wie maakte het? (D)

.....

.....

Vraag 17:

a) Waarom reist de "Stichting Meensel-Kiezegem met vele belangstellenden naar Noord-Duitsland meestal eind augustus?

.....

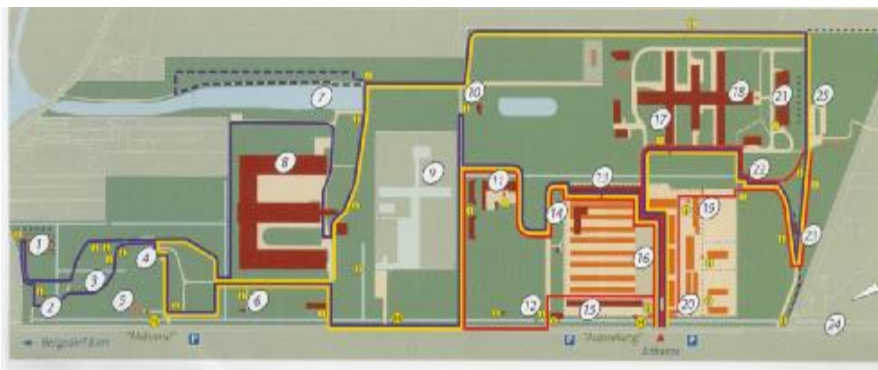
.....

b) Noem enkele plaatsen en/of kampen die de reizigers bezoeken. (D)

.....

c) Waar ligt Neuengamme en hoe ver is dat van hier? (D)

.....



Grondplan van KZ Neuengamme

Er zijn wonden die niet mogen genezen
(Werner Weinberg, overlevende Bergen-Belsen)

D. De razzia's te Meensel-Kiezegem.

Naast die dramatische gebeurtenissen is Meensel-Kiezegem ook bekend als de geboorteplaats van wielerkampioen Eddy Merckx. Ook zijn familie werd zwaar getroffen door de razzia's.

Eddy Merckx werd geboren in Meensel-Kiezegem op 17 juni 1945. Hij is een van de zeldzame personen in de sportwereld waarvan iedereen zegt dat hij de grootste ooit was.

Als jongen scheen hij nochtans helemaal niet voorbestemd om de meester van de wielwereld te worden, zelfs niet om renner te worden. Maar Eugenie Pittomvils en Jules Merckx verlieten Meensel-Kiezegem toen zoontje Edward, zo staat de wereldkampioen in de bevolkingregisters geboekt, amper een jaar geworden was. De kruidenierszaak die vader en moeder Merckx dank zij een onverdroten arbeid zouden doen bloeien, bevond zich te St. Pieters Woluwe. Na lang aandringen mocht hij van zijn ouders tijdens de vakanties koersen rijden. Het was toen 1961, hij reed in dat jaar 14 koersen en won er één te Lettingen.

Hij werd zo sterk en reed vaak zo hard dat zijn bijnaam 'de Kanibaal' werd: hij was iemand die altijd alles wou winnen. Zwakke plekken kende hij niet, hij was de snelste tijdrijder, de beste klimmer en kon ook nog vrij goed sprinten. Hij werd profrenner op zijn negentiende en behaalde in totaal 525 overwinningen. Reeds in 1964 werd hij wereldkampioen op de weg bij de amateurs. Twee jaar later trok hij als jonge beroepsrenner de aandacht met overwinningen in Milaan-San Remo en de Ronde van Vlaanderen. In 1967 werd hij voor het eerst wereldkampioen op de weg bij de beroepsrenners. Hij kreeg dat jaar de Nationale Trofee voor Sportverdienste. In 1968 won hij o.a. de Ronde van Italië en de wedstrijd Parijs-Roubaix.

In 1969 brak hij door naar de top: hij won drie klassiekers (Milaan-San Remo, Luik-Bastenaken-Luik, de Ronde van Vlaanderen) en was ongenaakbaar in de grote etappewedstrijden. Hij won zijn eerste Ronde van Frankrijk met grote voorsprong. Ook de drie volgende jaren, en wederom in 1974, won hij de Ronde van Frankrijk. In 1971 en 1974 werd hij opnieuw wereldkampioen. In 1972 bracht hij het werelduurrecord op zijn naam (49,431 km). In 1978 stopte hij met wielrennen. Hij was de eerste die in het zelfde jaar (1974) zegevierde in de Ronde van Frankrijk, de Giro en het wereldkampioenschap. Hij won ook in 1969 de Gele, Groene en Bolletjestrui in de Ronde van Frankrijk.



Vraag 18: Wat is een razzia? (D)

.....
.....

Vraag 19: De gevangenen hadden een nummer. Wie had nummer 45533 ? (E)

.....

Vraag 20: Hoe komt het dat de nummers van deze gevangenen uit Meensel-Kiezegem allemaal dicht bij elkaar liggen? (E)

.....

**Vraag 21:
a) Waar staat de B voor op het stamnummer? (E)**

.....

b) Eén slachtoffer heeft een andere letter. Welke en waarom? (E)

.....

**Vraag 22:
a) Waarom hebben Isidoor Bruers en Albert Loddewijkx geen stamnummer? (E)**

.....

.....

b) Hoe zijn ze omgekomen? (E)

.....

.....

Vraag 23: Waarom werd de hoeve van Jules Schotsmans in brand gestoken? (C-E)

.....

.....

Vraag 24.

a) Wat was het laatste bericht dat men ontving van de gevangenen? (2-3)

.....

b) Hoe kwam het ter bestemming? (2-3)

.....

.....

c) Waarop was het geschreven? (2-3)

.....

.....

d) Wat was het beroep van de schrijver ervan? (2-3)

.....

Vraag 25: Hoeveel oorlogswezen bleven er achter bij de families? (2-3)

a) Cauwbergs-Schotsmans:.....

b) Lemmens-Natens:.....

c) Duerinckx-Janssens:.....

**Vraag 26: Alfons Natens verloor in de concentratiekampen vier zonen en een
schoonzoon. Geef hun naam en leeftijd. (4)**

a)

b)

c)

d)

e)

**Vraag 27: Schrijf boven de kolommen op de grafiek het aantal doden per
maand. (3)**

(zie bijlage 1: Aantal doden per maand)

Vraag 28:

a) Welke familieleden van Eddy Merckx werden opgepakt op 11 augustus '44 te Kiezegem? (4)

.....

.....

b) Welk familielid keerde niet terug en waar kwam hij om? (4)

.....

c) Ken je nog iemand die in dat kamp stierf? (2 zusjes) (N)

.....

Vraag 29: Langs welke Duitse grensstad geraakte Petrus Pittomvils terug in Meensel-Kiezegem? (4)

.....

Al wat gebeurd is door de Nazi's en fascistten is een waarschuwing, dit vergeten is schuldig verzuim. Het gebeurde is en blijft mogelijk, wanneer dan ook.

(Carl Jasper, Duits filosoof)

E. Concentratiekampen.

Toen Hitler in 1933 aan de macht kwam in Duitsland , richtte zijn Nazipartij concentratiekampen in. In zulke totalitaire regimes werden personen die als gevaarlijk worden beschouwd geïnterneerd. Dat kon tevens om politieke, ethnische of andere (soms fictieve) redenen zijn. Vooral Joden , zigeuners, anders-geaarden en politieke tegenstanders van het regime waren de slachtoffers. Alhoewel in al die kampen moest gewerkt worden en de mensen mishandeld en gedood werden, waren er ook vernietigingskampen, die enkel tot doel hadden mensen massaal om te brengen. Miljoenen kwamen zo om, waaronder 6 miljoen Joden. Naast Neuengamme zijn de meest gekende kampen: Buchenwald (DI), Dachau (DI), Auschwitz (PI), Vught (NI), Sobibor (PI) en Breendonk (B).



De gevallen gevangene en de symbolische schoorsteen in het KZ Neuengamme

Vraag 30: Wat is een concentratiekamp?

(J,K,L)

.....
.....

Vraag 31: In welk jaar werd Neuengamme als buitenkamp van Sachsenhausen opgericht?

(J)

.....

Vraag 32: Wat was de hoofdactiviteit van kamp Neuengamme?

(K)

.....

Vraag 33. Welke fabrieken werden er nog gebouwd op de terreinen van het K.Z. en wat vervaardigde men daar?

(K)

.....
.....
.....

Vraag 34:

**a) Noem een tiental bijkampen van het K.Z. Neuengamme.
(zie bijlage 2: Concentratiekampen in Duitsland)**

(M-N-O)

.....

.....

.....

.....

b) Welk ligt het verst van Neuengamme? (zie bijlage 2)

.....

Vraag 35: Uit welke landen werden gevangenen aangevoerd? (noem er 10)

.....

.....

.....

.....

**Vraag 36: Wat moesten de gevangenen doen om het transport te verbeteren?
(K)**

- a) Spoor:.....
- b) Water:.....
- c) Andere:.....

Vraag 37:

a) Waarom staken de Engelsen met vlammenwerpers het kamp van Bergen-Belsen helemaal in brand?

(N)

.....

b) Wie moest in dit kamp de doden begraven?

(N)

.....

Vraag 38: Op welke schepen werden de gevangenen in de Lubeckerbucht gezet en waarom? (P)

.....

.....

Vraag 39:

a) Hoeveel gevangenen kwamen daar om? (P)

.....

b) Hoeveel dagen was dat voor de wapenstilstand? (P)

.....

c) Wat was de reden dat de Engelsen deze schepen bombardeerden? (P)

.....

Vraag 40: Hoe groot was de hoop schoenen die men na de oorlog aan het crematorium van Neuengamme vond? (P)

.....



Schoenen van de overledenen naast het Crematorium van KZ Neuengamme

Ik zou misschien wel in mijn eigen naam kunnen vergeven, maar ik kan niet spreken voor de miljoenen die ze hebben vermoord.

(Simon Wiesenthal, overlevende van o.a. Mauthausen, vooral bekend als nazi-jager)

F. Bevrijding.

De landing van de geallieerde troepen in Normandië op 6 juni was de aanzet van de bevrijding van België. Toch duurde het nog tot september vooraleer het Hageland bevrijd werd door de Britse legers (met o.a; de Brigade prinses Irène met Nederlanders en ook enkele Belgen). Na de bevrijding werd het angstig afwachten wat er met de gedeporteerden was gebeurd. Ze werden immers slechts een paar dagen ervoor naar Neuengamme gevoerd. De rit van de laatste trein (de zgn Spooktrein) werd door de machinist op slimme wijze gesaboteerd zodat een deel van de gevangenen van Meensel op het laatste nippertje werd gered. Zij kenden echter ook het lot niet van hun dorpsgenoten. Het duurde tot na de wapenstilstand van 8 mei 1945 en de bevrijding van de kampen, dat de eerste geredden terugkwamen in Meensel-Kiezegem. Via de pers en deze getuigen vernamen de inwoners het droeve lot van hun medeburgers en familieleden. De vrede kreeg in dit dorp een wrange nasmaak die deze gemeente nog jaren tekende.

Vraag 41: Hoe kwam het dat er na de oorlog plots veel meer weerstanders waren? (Q)

.....

.....

Vraag 42: Wat was de reden dat enkele tijd na de bevrijding de woede van de bevolking plots weer groot was? (Q)

.....

.....

Vraag 43: Hoeveel mensen uit het dorp die in Meensel-Kiezegem in 1944 werden opgepakt keerden weer? (E)

.....

.....

Vraag 44:

a) Hoe zagen de straten in de gebombardeerde plaatsen eruit? (Q)

.....

.....

b) Wie en waarom hebben ze die plaatsen vernield? (Q)

.....

.....

Vraag 45: Waarom moeten we deze zaken allemaal onthouden?



De gevangenen werden in een beestenwagon vervoerd



Naamsestraat te Leuven, na de bombardementen

*Als iedereen vergeet, kan hetzelfde opnieuw gebeuren, over twintig,
vijftig of honderd jaar.
(Simon Wiesenthal – gestorven in 2005)*

G. Diverse vragen.

Meensel-Kiezegem is thans een deelgemeente van Tielt-Winge. Dus stellen we ook tentoon uit de andere gemeenten: Sint-Joris-Winge, Onze-Lieve-Vrouw-Tielt en Houwaart. Ook trachten we een link te leggen tussen de eerste en de tweede wereldoorlog in de grote platte kasten. De bedoeling van dit Hagelands Vredesmuseum is uit te groeien tot een regionaal verzamelpunt van de oorlogsfeiten van het Hageland. Uitgaande van het drama van Meensel-Kiezegem kunnen we zo de bezoekers een beeld geven van wat zich in de hele streek tijdens deze droeve jaren 1940-1945 heeft afgespeeld.

Vraag 46: Hoe verliep de propaganda in Duitsland om het leger bij de jeugd populair te maken, zowel in 14-18 als in 40-45 ? (F,I)

.....

Vraag 47: Welk verschil zie je tussen een Duitse en een Amerikaanse handgranaat? (G)

.....

.....

Vraag 48. Waarom werd de Hitlerjugend opgericht?(G)

.....

.....

.....



Een propaganda afbeelding, die in de scholen hing, toonde de kinderen hun toekomst: eerst de Hitlerjüngend, dan rijksarbeidsdienst of leger.

Vraag 49: Het gele kussen telt vele sterren. Waartoe dienden die oorspronkelijk? (8,9)

.....

.....

Vraag 50: Waarom maakte men kussens met die Jodensterren? (8-9)

.....

.....

Vraag 51:

a) Wat bekomt men door de afbeelding van de vier varkens te plooiën? (7)

.....

b) Mocht dat wel van de Duitsers? Waarom? (7)

.....

.....

Vraag 52: Waarom werd de “Koninklijke Garve” uit Sint-Joris-Winge opgericht? (7)

.....

.....

Vraag 53:

a) Twee zusters uit St.-Joris-Winge keerden weer. Geef hun namen, leeftijd toen en het concentratiekamp waar ze geleden hebben? (7)

.....

.....

b) Wat deed men met de jongste van die twee en waarom? (7)

.....

.....

Vraag 54:

a) Hoe kwam David Mears in Houwaart terecht? (10)

.....

.....

b) Van welk land kwam hij? (10)

.....

c) Welk werelddeel is dat? (10)

.....

Vraag 55:

K.Z. is de afkorting van Concentratiekamp. Hoe komt het dat het niet K.L. (Konzentrations-Lager: concentratiekamp) is?

.....

.....

Vraag 56: Wat wordt bedoeld met de "Spooktrein"?

.....

.....

.....

.....

Vraag 57: Ken jij iemand uit jouw omgeving of familie die dezelfde leeftijd heeft als de slachtoffers van Meensel-Kiezegem toen ze overleden? Geef hun naam en verwantschap.

.....

.....

.....

Vraag 58:

a) Is het volgens jouw mogelijk dat zoiets hier nog voorvalt? (waarom/waarom niet?)

.....

.....

.....

b) Wat kun je er zelf aan doen om dit te voorkomen?

.....

.....

.....

Vraag 59. Wat zou je graag in dit museum nog bijvoegen? Geef jouw idee hier weer?

.....

.....

.....

.....

.....



Als we de andere wereld binnentreden, zullen de miljoenen Joden die stierwen in de kampen ons vragen wat we gedaan hebben. Dan zal ik zeggen: Ik vergat jullie niet.
(Simon Wiesenthal)

H. Liedl-zaal. (voor gevorderden)

Oscar Liedl was tekenaar en aquarellist. hij was een zeer belezene man en vaderlandslievend. Als satiricus maakte hij de reeks van 30 illustraties (in het museum 29: Eisenhower, de Amerikaanse generaal die o.a. de leiding had van de acties bij D-day, de landing in Normandië op 6 juni 1944, ontbreekt). Een deel ervan werd tijdens de oorlog stiekem gemaakt en de rest erna. Deze reeks "Oorlog en Bezetting" werd in 1947 uitgegeven door uitgeverij Rozez op 500 exemplaren. De meeste hiervan zijn in privé bezit. Daar er maar enkele meer op de markt zijn is de prijs van deze reeks zeer hoog. De werken vallen vooral op door hun spot, hun kleurrijkheid en de literaire teksten. Het loont beslist de moeite om als slot van jouw bezoek eens rustig deze reeks van picturale juweeltjes te doorlopen.

Vraag 60: Waarom was wat Oscar Liedl maakte gevaarlijk voor hem?

.....

Vraag 61: Van welke schrijvers gebruikte hij teksten? (noem er 3)

.....

.....

.....

Vraag 62: Waarom zegt Hitler (volgens Liedl) ergens: Varus, geef mij mijn legioenen terug?

.....

.....

.....



Generaal Varus, bevelhebber van de legioenen van keizer Augustus.

Vraag 63: Wat wil de geest van het kamp zeggen: Ik was twintig....?

.....

Vraag 64: Wat betekenen de woorden van de profeet Daniël: Mané, Thécel, Pharès?

.....

.....

Vraag 65: Wat bedoelde Mac Auliffe in Bastogne met zijn antwoord aan de Duitse bevelhebber met het woord "Nuts"?

.....

Vraag 66:

a) Wie was de baas van de kampen en staat als beul afgebeeld?

.....

b) Waarom staat hij zo afgebeeld?

.....

.....



Ardennenoffensief in Bastogne

*Straks gaan we weer naar het heden. En hoe men het wendt en keert of plooit: wij zullen veel moeten vergeven. Vergeten doen we echter nooit.
(Wim van Vries)*

I. Opdrachten.

Opdracht 1: Verbind de bij elkaar horende begrippen

- | | | |
|-------------------------|---|---|
| 1. Capitulatie | ○ | ○ Graanhalmen |
| 2. Rantsoeneringszegels | ○ | ○ Documentaire film |
| 3. Partizanen | ○ | ○ Kamp |
| 4. Docudrama | ○ | ○ Vliegende bommen |
| 5. Cineast | ○ | ○ Aanvalswapen met lange steekvlam |
| 6. Vlammenwerpers | ○ | ○ Staking der vijandelikheden |
| 7. Wapenstilstand | ○ | ○ Guerillastrijder (<i>ongeregelde troepen</i>) |
| 8. Garve | ○ | ○ Overgaveverdrag |
| 9. Varus | ○ | ○ Filmopnemer- filmkunstenaar |
| 10. Lager (Duits) | ○ | ○ Romeins Generaal |
| 11. Swastika | ○ | ○ Snelle massale aanval |
| 12. Blitzkrieg | ○ | ○ Hakenkruis |
| 13. V1 & V2 | ○ | ○ Papier tot verkrijgen van portie levensmiddelen |

Opdracht 2: Vul de begrippen uit onderstaande lijst correct in. (sommigen kan je meerdere keren invullen)

(4 Augustus 1914, Canada, Japan, Centralen, 8 mei 1945, Albert I, Groot-Britannië, Leopold III, Duitsland, USA, 10 mei 1940, Italië, Geallieerden, Oostenrijk, Frankrijk, Asmogendheden, 11 november 1819, Hongarije)

	1914-1918	1940-1945
Vijanden	(.....) -..... -..... -.....	(.....) -..... -..... -.....
Vrienden	(.....) -..... -..... -.....	(.....) -..... -..... -.....
Begin
Einde
Koning

Basiswoordenschat (mogelijk in de klas of als huistaak opzoeken)

Verzetsstrijders – weerstand – rantsoeneringsbonnen – versteek – koolzaad – verklikkingbrief - Stichting – pamfletten - zwarte en witte brigade – docudrama – executeren – crematorium – sluikbladen – beestenwagon – aalmoezenier - politiek gevangene – krijgsgevangene – criminele – asociale – tuchtcompagnie – weermacht – deserteur - granaten (offensief/defensief) – Ariër – Hitlerjügend – tyfus - K.Z. – gaskamer – partizanen – capitulatie – wapenstilstand – garve – swastika - V1 & V2 - Blitzkrieg – vlammenwerper

Realisatie: Oktaaf Duerinckx

Ontwerp: Tom Devos

Medewerkers: Valère Vangramberen (Tielt-Winge) & Steven Duyver (Leuven)

Testleerlingen: Natalie Devos, Pieter Claessens, Wouter De Vos, Sofie De Vos, Maarten De Vos, Jan Vangramberen, Jirka Meulemans, Georg J. Hartmann, Shana De Roover, Kathleen Smets & Stijn Van Herck

U kan deze bundel gratis verkrijgen op onze website www.meensel-kiezegem44.be. Er is ook een versie met de oplossingen voorzien, deze kan men bekomen bij onderstaande personen, tegen vergoeding.

Guido Hendrickx, Binkomststraat , 56 3391 Meensel-Kiezegem Tel 016/487878
Oktaaf Duerinckx, Karekietenlaan, 30 3010 Kessel-Lo Tel 016/355232
Tom Devos, Wingerstraat 12 3390 Sint-Joris-Winge, GSM 0499/537896

www.meensel-kiezegem44.be - info@meensel-kiezegem44.be

*Amnestie? Neen. Verzoening? Ja. Maar dan van twee kanten. Hebben de collaborateurs zich ooit verzoend met België? Ik kan het woord 'idealisme' moeilijk koppelen aan 'nazisme' en ik begrijp dat wie afzag onder de bezetting niet in dezelfde lade wil liggen als zij die meeheulden.
(Tom Lanoye)*